



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

# L'ingénierie d'accompagnement comme levier d'innovation pédagogique

*CONVENTION n° 2023-1-FR01-KA220-SCH-000154909*

*Du 20/11/2023 au 19/11/2026*

## Introduction générale

La thématique de l'innovation pédagogique est, dans bien des pays une problématique de travail récurrente au sein des systèmes éducatifs.

Apprendre à apprendre, former autrement, faire réussir les jeunes par d'autres méthodes, créer et mettre en œuvre des projets pédagogiques dans les classes, former les citoyens de demain en phase avec les orientations institutionnelles (développement durable, écocitoyenneté...) intégrer les outils et les ressources du numérique éducatif dans les stratégies de formation, seul ou en équipe sont des exemples d'objectifs associés à l'acte d'enseignement dans la majorité des pays associés à ce projet.

L'engagement dans la démarche de projet, surtout innovant, peut s'avérer parfois compliqué, risqué, et surtout aléatoire en termes de réussite et de performance scolaire. Alors il convient de s'interroger et de clarifier le concept d'innovation pédagogique ; le définir afin d'installer une culture commune et avoir la même conception de ce qu'est l'innovation pédagogique.

L'objet de ce présent mémento est donc d'abord de cerner le concept d'innovation pédagogique et ensuite de permettre à tous d'en comprendre les mécanismes de fonctionnement pour identifier et comprendre les leviers à partir desquels elle se met en place et facilite la réussite des apprenants (écoliers, collégiens, lycéens, apprentis, adultes en formation dans des centres et organisme de formation continue).

Ce mémento est donc structuré en 5 parties :

1. **Le concept d'innovation pédagogique** ; Il s'agit ici de définir l'innovation pédagogique, et de comprendre comment elle se crée. S'appuyer sur des exemples saillants qui ont contribué à faire évoluer les pratiques d'enseignement de manière durable ou significative.
2. **L'observation des innovations pédagogiques** ; Il s'agit de présenter et d'expliquer les contextes et les observables qui permettront de caractériser des projets lambdas en projets innovants. Cette partie proposera surtout des outils et une méthode d'observation.
3. **Les facteurs d'innovation pédagogique** ; L'objectif de cette partie est de lister les principaux « invariants d'émergence et de réussite de l'innovation pédagogique » notamment à partir des



Site Internet - ([iaclip.eu](http://iaclip.eu))

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### *L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

observations croisées opérées lors des mobilités et des transnationales mais aussi de comprendre en quoi et pourquoi ces éléments peuvent être facilitant ou contraignant.

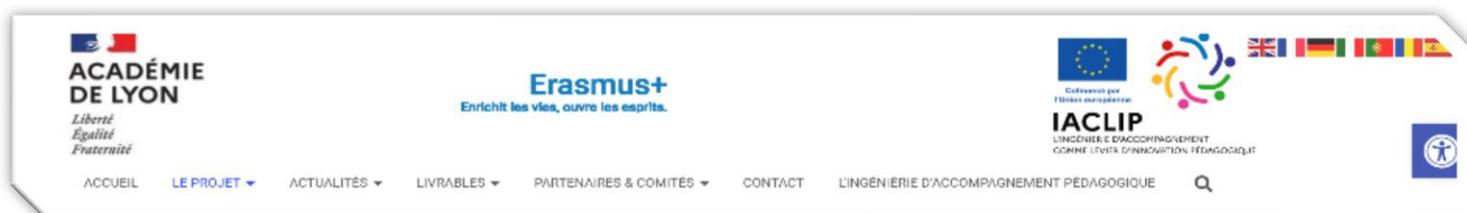
4. **La typologie des acteurs de l'innovation pédagogique** ; Il s'agit ici selon les spécificités des différents pays et organisations d'identifier les types d'acteurs potentiellement impliqués dans des projets innovants. Ceux dits « de terrain » ou ceux qui impulsent et/ou commande par des orientations dites « institutionnelles » de nouvelles pratiques. L'objectif de cette partie est aussi de présenter l'analyse systémique (rôles et interactions entre ces acteurs).
5. **L'ingénierie d'innovation pédagogique** ; la finalité principale de cette partie est avant tout d'expliquer comment s'engager dans l'innovation pédagogique à quelque niveau que ce soit. Comprendre la démarche de projet innovant et repérer les « entrées » possibles et les modalités de participation.

Ce mémento est donc à destination, principalement des acteurs de terrain (professeurs, assistant d'éducation, personnel des écoles et des établissements) en « front-office » avec les élèves. Mais aussi tous les autres acteurs du « back-office » formateurs, personnels de direction et d'inspection, chefs de services ou de délégations, y compris les personnels hors de la communauté éducative (comme les collectivités les partenaires). Tous peuvent s'approprier le contenu, identifier leur implication dans la démarche innovante.

Enfin il est construit pour faciliter une exploitation de type « séquentielle indexée » c'est-à-dire directement en accès sur une partie ou une sous partie sans « antériorité de lecture ». Chaque partie aborde donc une dimension essentielle de l'innovation pédagogique et pourra autant que de besoin être complétée par des expériences, des réflexions, des exemples de lecteur désirant aussi y apporter sa contribution.

Il s'agit en conséquence d'un document ouvert personnalisable en fonction des spécificités de chaque usager.

**Tous ces éléments sont en ligne sur le site du projet**



[Projet de coopération l'Ingénierie d'accompagnement comme levier d'innovation pédagogique](#)



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## 1 Première partie - Le concept d'innovation pédagogique

*« L'innovation pédagogique,  
Je me fais une idée de ce que c'est et d'où ça vient  
ce que ça produit, pour qui avec qui, j'appréhende le concept »*

Cette partie vise à préciser le concept d'innovation pédagogique pour en comprendre les origines, les raisons, les effets pour les apprenants et pour les systèmes éducatifs. Cette partie éclaire le lecteur sur ce qu'est l'innovation pédagogique. Les pratiques pédagogiques innovantes sont en effet et souvent le fait de quelques acteurs investis et enthousiastes à l'idée de faire "un pas de côté" pour mieux répondre aux besoins des élèves. Aussi passionnés et passionnants soient-ils, c'est souvent seul ou en très petites équipes qu'ils s'engagent sur le chemin de l'innovation pédagogique.

Par ailleurs la structure dans laquelle ils exercent (école, collège, lycée, centre de formation...) ou les organisations d'enseignement des territoires (commune, département, académie, région et quel que soit le pays concerné), ne sont pas toujours en mesure de les accompagner au mieux dans cet engagement. Cela se caractérise par un émiettement des forces vives, par des moyens insuffisants ou inadaptés, par des difficultés à trouver de la ressource, par une approche méthodologique incertaine ou non éprouvée. Plus encore la valeur ajoutée produite (lorsqu'elle est mesurée) n'est pas reconnue et encore moins valorisée et promue notamment en vue d'un essaimage ou d'une transférabilité. On reste sur le champ de l'expérimentation sans randomisation ni montée à l'échelle.

Il convient donc de s'interroger sur le concept d'innovation pédagogique.

### 1.1 L'innovation pédagogique, pourquoi

#### 1.1.1 La question relative au concept d'innovation pédagogique

L'innovation pédagogique est un concept difficile à définir de manière précise en raison de sa nature complexe et multidimensionnelle. L'observation multi dimensionnelle de l'innovation pédagogique est nécessaire car il s'agit là d'observer, de comprendre et d'analyser des pratiques pédagogiques provoquant une action disruptive (qui rompt complètement avec ce qui était jusque-là communément admis, idées, usages, manières de faire, etc.).

Voici quelques raisons qui expliquent cette complexité :

- **La polyvalence des approches** : L'innovation pédagogique peut prendre de nombreuses formes, allant de nouvelles méthodes d'enseignement et d'apprentissage à l'intégration de technologies éducatives en passant par des changements dans les environnements



Memento de l'innovation pédagogique Projet de coopération Erasmus+



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

d'apprentissage ou les programmes scolaires. Cette diversité rend difficile une définition unique qui englobe toutes les possibilités.

- **La contextualisation nécessaire** : Ce qui constitue une innovation pédagogique dans un contexte peut ne pas l'être dans un autre. Les besoins des apprenants, les ressources disponibles, les priorités éducatives et les cultures institutionnelles varient d'un endroit à l'autre. Cela rend difficile l'établissement de critères universels pour définir l'innovation pédagogique.
- **L'évolution constante** : Le domaine de l'éducation est en évolution constante, influencé par les avancées technologiques, les recherches en sciences de l'éducation, les changements sociétaux et les besoins changeants des apprenants. Ce caractère dynamique rend lui aussi, difficile une définition de l'innovation pédagogique.
- **L'interconnexion avec d'autres concepts** : L'innovation pédagogique est étroitement liée à d'autres concepts tels que la réforme éducative, la transformation de l'enseignement, le développement professionnel des enseignants, etc. Cette interconnexion peut rendre floues les frontières entre ces concepts et compliquer leur définition individuelle.
- **La subjectivité des perceptions** : Les attitudes, les croyances et les expériences individuelles des éducateurs peuvent influencer leur perception de ce qui constitue une innovation pédagogique, ce qui ajoute une dimension subjective à sa définition.

Ainsi la question première est donc bien, de préciser « de quoi l'on parle en matière d'innovation pédagogique ? ». Mais plus encore, c'est aussi de s'interroger sur les « questions associées » du qui, du comment, du pourquoi, du pour qui ? Définir ce concept, c'est apporter des réponses à ce questionnement. Tout n'est pas dans tout et toute pratique d'enseignement qui rompt avec des usages ou des habitudes n'est pas forcément une innovation pédagogique mais si elle est cependant disruptive.

## 1.2 L'innovation pédagogique, c'est quoi

L'innovation pédagogique se trouve au cœur du métier d'enseignant et représente une "valeur" positive au sein de notre société, même si ce concept doit être interrogé et nuancé. En effet, on ne peut pas, (comme dit précédemment) cantonner l'innovation pédagogique à une seule définition. Son appréhension et la manière dont les acteurs du monde de l'éducation la perçoivent varient considérablement selon les "métiers", les territoires, les expériences, les contextes.

### 1.2.1 Le concept d'innovation pédagogique

#### 1.2.1.1 Des approches notionnelles en science de l'éducation



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

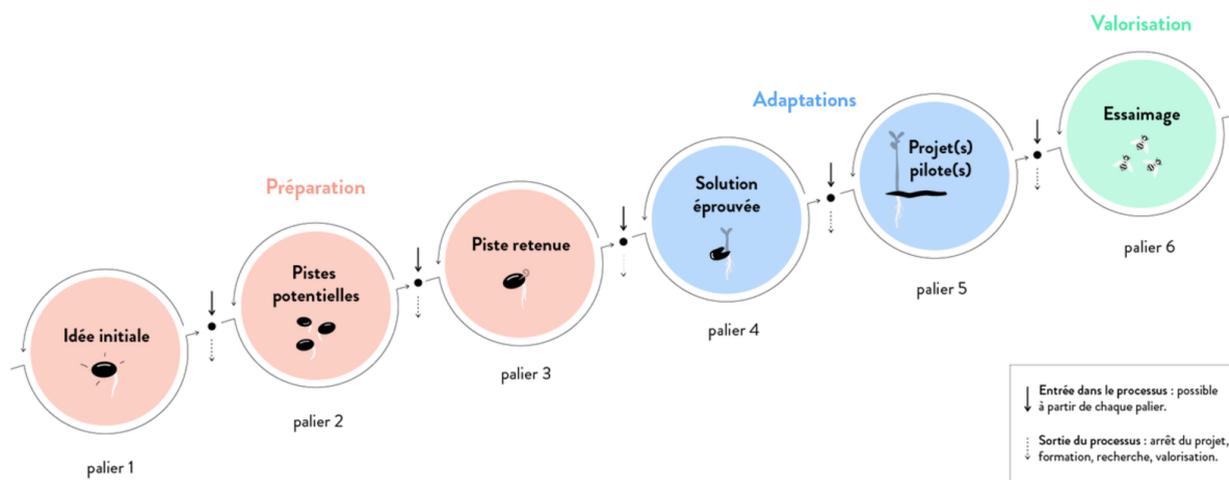
L'innovation pédagogique se définit comme une démarche délibérée d'amélioration des pratiques éducatives. Elle s'inscrit dans un **parcours de maturité d'un projet**.

Source : site eduscol 2022

[Le parcours-guide pour innover | eduscol | Ministère de l'Education Nationale | Direction générale de l'enseignement scolaire](#)

## Les paliers de maturité

En fonction de la **maturité du projet**, l'accompagnement peut démarrer au palier 1, au 2, au 3, etc. Ces paliers ne déterminent pas le calendrier du projet mais indiquent des **espaces de travail**, pour situer le projet et l'accompagner dans son évolution. Les flèches d'entrée et de sortie indiquent que le processus peut **démarrer** ou **s'arrêter** à différents niveaux de maturité.



Certains auteurs ont pu décrire le concept d'innovation pédagogique :

- **Bécharde et Pelletier** (2001) indique qu'elle vise à transformer les méthodes d'enseignement pour favoriser de meilleurs apprentissages.
- **Brodin** (2002) souligne le coût en temps et en énergie que cela représente pour l'enseignant tandis que d'autres insistent sur l'importance du collectif et des valeurs éducatives, telles que la réussite et le bien-être des élèves. Dans tous les cas, l'innovation constitue une prise de risque et elle est finalisée dans le sens où elle introduit un progrès, et vise une amélioration de l'apprentissage, des pratiques d'enseignement.
- **Beacco** (2002) incite enfin à la prudence face à des modifications superficielles et secondaires : il distingue la nouveauté de l'innovation impliquant des formes de ruptures avec l'existant qui s'en trouve remodelé. Selon lui, la nouveauté est une innovation relative parce que son caractère inédit dépend de qui les perçoit comme telles : par exemple, les exercices de conceptualisation sont « nouveaux pour qui ne les a jamais rencontrés. Plutôt que de rechercher et décrire des innovations, voire des révolutions en didactique des



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

langues, il nous invite à adopter un point de vue structural qui cherchera à caractériser les formes diverses du changement qui la travaillent.

- **Tricot** (2001) interroge plusieurs idées reçues sur l'innovation pédagogique (dont l'impact du numérique, la classe inversée, l'approche par compétences ou encore l'apport de l'authentique dans la classe) pour évaluer si ces idées permettent « aux enseignants de mieux enseigner et aux élèves de mieux apprendre », au regard de l'état actuel des recherches scientifiques. Pour lui, l'innovation pédagogique permet de réfléchir sur la pratique enseignante autour d'une mission, celle de « donner à chacun les armes pour ne pas se laisser imposer les certitudes d'autrui ».
- **Enrique Navarro Asencio** (2017), « la innovación educativa se dirige a la puesta en marcha de procesos, estrategias, ideas, etc., de forma planificada y sistematizada, con el objetivo de introducir cambios en las prácticas educativas vigentes. Su propósito es, por tanto, la transformación de la realidad educativa para su mejora, modificando actitudes, metodologías que intervienen en los procesos de enseñanza y aprendizaje (2017, P 27)».

Nous pourrions citer bien d'autres auteurs mais qui globalement reprennent ces éléments en insistant sur la complexité du concept et son caractère disruptif.

### 1.2.1.2 Le travail et l'analyse d'enseignants chercheurs

De nombreux enseignants-chercheurs dans le monde ont contribué de manière significative à la définition du concept d'innovation pédagogique. Voici quelques exemples de personnes particulièrement investis cette problématique :

- **John Dewey** : Philosophe et éducateur américain, Dewey a promu l'idée d'apprentissage par l'expérience et la nécessité d'adapter l'éducation aux besoins des apprenants.
- **Lev Vygotski** : Psychologue russe, Vygotski a développé la théorie socio-constructiviste de l'apprentissage, mettant l'accent sur le rôle de l'interaction sociale dans le processus d'acquisition des connaissances.
- **Jean Piaget** : Psychologue suisse, Piaget est connu pour sa théorie du développement cognitif de l'enfant.
- **Seymour Papert** : Informaticien et éducateur, Il a joué un rôle majeur dans le développement de l'apprentissage par la découverte à travers son travail sur le langage de programmation Logo et le constructionnisme.
- **Howard Gardner** : Psychologue américain, Il est célèbre pour sa théorie des intelligences multiples.
- **Ken Robinson** : Éducateur et auteur britannique, il a mis en lumière l'importance de la créativité dans l'éducation.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **Mihaly Csikszentmihalyi** : Psychologue hongrois, Il est connu pour sa théorie du flux, qui explore les conditions optimales pour l'engagement et l'apprentissage profond.
- **Philippe Meirieu** : Pédagogue et professeur français, il a travaillé sur divers sujets liés à la pédagogie, notamment l'individualisation de l'enseignement, les compétences transversales et la formation des enseignants.
- **Catherine Becchetti-Bizot** : Professeure française de mathématiques et de didactique des sciences, elle a travaillé sur l'enseignement des mathématiques.
- **Yves Chevallard** : Mathématicien et didacticien français, il a développé la théorie anthropologique du didactique, qui explore les processus d'apprentissage et les relations entre les savoirs enseignés et les savoirs appris.

## 1.3 L'innovation pédagogique, d'où ça vient

### 1.3.1 Origine de l'innovation pédagogique

L'innovation pédagogique trouve ses origines dans la volonté de rendre l'apprentissage plus efficace et adapté aux besoins des apprenants. Des pédagogues comme Johann Heinrich Pestalozzi et Friedrich Froebel ont prôné l'importance de l'expérience et de l'interaction dans l'éducation. Puis des théoriciens comme Jean Piaget et Lev Vygotski ont influencé les méthodes d'apprentissage en mettant l'accent sur le développement cognitif et social. Avec l'essor des technologies numériques, les approches pédagogiques ont évolué pour intégrer l'enseignement à distance, les outils numériques et les pédagogies actives. L'innovation pédagogique s'appuie sur la recherche et l'expérimentation pour renouveler les pratiques éducatives. Aujourd'hui, elle s'adapte aux défis sociaux et technologiques pour répondre aux besoins d'une éducation plus inclusive et personnalisée.

### 1.3.2 -Les changements majeurs dans les pratiques d'enseignement

Les évolutions marquantes des pratiques d'enseignement reflètent des changements sociétaux, technologiques et pédagogiques significatifs. Voici quelques-unes des principales évolutions :

- **19e siècle L'institutionnalisation de l'éducation** :  
L'éducation devient une responsabilité de l'État dans de nombreux pays, mais surtout les méthodes pédagogiques traditionnelles, centrées sur le maître, avec des approches plus progressives, qui favorisent le rôle actif de l'élève. L'expansion des matières enseignées, avec une intégration croissante des sciences, des langues et des arts.
- **20e siècle, la pédagogie devient active et personnalisée**  
L'essor de pédagogies actives, comme le constructivisme, qui mettent l'accent sur l'implication des élèves dans leur propre apprentissage et l'importance du contexte social et culturel. Les technologies éducatives avec l'introduction d'outils technologiques, comme



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

la télévision, les films éducatifs et, plus tard, les ordinateurs et Internet, qui transforment l'accès aux ressources et l'interaction en classe. Enfin la diversification des approches éducatives, par exemple les méthodes alternatives (Montessori, Freinet par exemples). Et enfin une reconnaissance croissante de l'importance de la formation tout au long de la vie et de l'adaptation aux évolutions du marché du travail, impliquant des programmes d'éducation des adultes.

- **En ce début de 21 siècle c'est principalement sur la diversité et l'inclusion.**  
Des mouvements pour promouvoir l'éducation inclusive, cherchant à intégrer les élèves ayant des handicaps ou issus de milieux défavorisés. Mais aussi l'éducation à la citoyenneté, avec la responsabilité sociale ou encore l'éducation à la durabilité et à la paix. Par ailleurs, la technologique et le numérique avec l'essor d'Internet, des plateformes d'apprentissage en ligne, et des ressources numériques a révolutionné l'enseignement. La disponibilité d'outils comme les tablettes et les applications éducatives a transformé l'interaction entre élèves et enseignants. Le « blended learning » par exemple (les modèles hybrides d'apprentissage, qui combinent enseignement en présentiel et en ligne, se sont largement développés). Enfin l'accent mis sur le développement de compétences liées à la créativité, la collaboration, la communication et la pensée critique.

### 1.3.3 Le poids des réformes dans les systèmes éducatifs

Les réformes dans les systèmes éducatifs jouent un rôle crucial dans l'amélioration de la qualité de l'enseignement et l'intégration d'innovations pédagogiques. Voici quelques éléments clés :

- **L'adaptation aux besoins contemporains** : Les réformes éducatives visent souvent à adapter le système éducatif aux exigences du monde moderne, telles que la mondialisation, les avancées technologiques et les changements sociétaux.
- **L'encouragement de l'innovation pédagogique** : Les réformes peuvent introduire des méthodes d'enseignement nouvelles, telles que l'apprentissage par projet, le travail collaboratif, ou l'enseignement inversé, qui favorisent une participation active des élèves et développent des compétences critiques et créatives.
- **La formation des enseignants** : L'innovation pédagogique ne peut se réaliser sans une formation adéquate des enseignants. Les réformes peuvent inclure des programmes de développement professionnel pour aider les enseignants à adopter et à intégrer de nouvelles méthodes d'enseignement.
- **L'évaluation et recherche** : Les réformes éducatives peuvent également encourager l'utilisation d'évaluations formatives et de méthodes basées sur la recherche pour mesurer l'efficacité des pratiques pédagogiques et ajuster les méthodes en fonction des résultats.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **L'équité et inclusion** : De nombreuses réformes visent à réduire les inégalités d'accès à l'éducation et à répondre aux besoins de tous les élèves, y compris ceux issus de milieux défavorisés.
- **La participation des parties prenantes** : Les réformes qui incluent les élèves, les parents et la communauté dans le processus de décision sont souvent plus efficaces. Cela permet de mieux répondre aux besoins locaux et d'assurer un soutien aux changements.
- **La durabilité des changements** : Il est essentiel que les réformes soient conçues de manière à être durables. Cela nécessite un engagement à long terme et souvent une culture scolaire qui valorise l'innovation et l'expérimentation.

En somme, les réformes éducatives ne sont pas simplement des décisions de politiques, mais elles représentent des opportunités pour transformer l'enseignement et l'apprentissage de manière significative. Leur succès dépend de divers facteurs, tels que l'adhésion des enseignants, le soutien institutionnel, et l'implication des différents acteurs de l'éducation.

## 1.4 Les éléments clés de l'innovation pédagogique

### 1.4.1 Les échelles de l'innovation pédagogique



#### Niveau Macro

1

Changements à grande échelle, impactant le système éducatif global.



#### Niveau Méso

2

Innovations au niveau des universités, lycées, écoles.



#### Niveau Micro

3

Innovations au niveau des enseignants et de la classe

#### 1.4.1.1 Niveau macro

À grande échelle, au niveau sociétal, les politiques éducatives, les directives nationales donnent les grands axes pour impulser ou faciliter l'innovation. On pourra parler ici d'innovation éducative, dans un sens plus large que celui de la classe. Exemple : de nouvelles directives.

**Roumanie ;**



Memento de l'innovation pédagogique Projet de coopération Erasmus+



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### **L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

- *L'innovation, après la chute du communisme, a été marquée par la transition d'un système éducatif centralisé et rigide vers un modèle plus ouvert et flexible, adapté à une société démocratique et orientée vers les valeurs européennes. Ce processus a connu plusieurs étapes, notamment, à partir de 1989, une série de réformes curriculaires visant à moderniser le contenu éducatif et à l'adapter aux nouvelles réalités sociales et économiques. De nouvelles disciplines ont été introduites et l'accent a été mis sur le développement des compétences transversales, au détriment de la mémorisation mécanique des informations. Les valeurs démocratiques, l'esprit critique et la créativité ont été promus (cf. Voyage dans le temps pour comprendre le système éducatif de la Roumanie, Monica Popescu).*

#### **1.4.1.2 Niveau méso**

C'est le niveau des établissements et des écoles et de leur organisation. Cela fait référence à un processus de transformation qui impacte divers aspects des établissements d'enseignement. Ce type de changement va au-delà des interventions isolées ou limitées à des classes individuelles, des enseignants ou des matières, visant plutôt à innover dans l'ensemble de l'écosystème éducatif d'une école."

##### **Allemagne (Berlin) ;**

- *le lycée Herman Hess (Berlin)Le programme d'études du lycée est conçu pour offrir une formation complète et équilibrée. En plus des matières académiques traditionnelles telles que les mathématiques, les sciences, les langues et les sciences humaines, l'établissement propose une variété d'options artistiques et sportives. Les élèves ont l'opportunité de s'épanouir dans des domaines tels que la musique, le théâtre, les arts visuels, et de participer à diverses activités sportives. L'établissement organise régulièrement des conférences, des débats et des voyages éducatifs pour élargir les horizons de ses élèves et les sensibiliser aux enjeux sociaux et environnementaux. Le lycée Herman Hesse encourage aussi les étudiants à s'impliquer dans des projets communautaires.*

##### **Italie ;**

- *L'utilisation périodique de l'outil Reflex qui permet aux écoles de mesurer tout progrès ou régression au fil du temps par rapport aux processus examinés. Exemple en Espagne (UAM) : l'ouverture de l'université vers l'extérieur pour mieux former les futurs enseignants FLE de l'enseignement secondaire, la formation professionnelle et les Écoles Officielles de Langues à travers des partenariats et des échanges avec d'autres organismes éducatifs (écoles, lycées, instituts français*

#### **1.4.1.3 Niveau micro**

Les enseignants innovent quotidiennement à travers des pratiques telles que l'utilisation de ressources numériques pour enrichir les leçons. Ces innovations sont souvent le fruit d'expérimentations personnelles adaptées aux besoins des apprenants. Exemple : Après avoir suivi une formation, un enseignant décide d'expérimenter une nouvelle pratique et propose aux apprenants de travailler sur le modèle de la classe inversée en créant des supports de cours favorisant la pensée visuelle.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

L'enseignant innovateur est un bricoleur au sens positif du terme, comme le décrit Philippe Meirieu dans *Le nouvel art d'apprendre*. « La question qui taraude le pédagogue en permanence est donc de laisser à l'autre la place qui lui revient pour qu'il construise son propre savoir. Pour cela, le pédagogue en est réduit au bricolage ». Au sens où l'entend Claude Lévi-Strauss dans *La pensée sauvage*, « le bricoleur n'est pas l'ingénieur ; pour autant, son activité est loin d'être méprisante. La différence entre l'ingénieur et le bricoleur, c'est que le bricoleur travaille avec des matériaux précontraints : il entasse dans sa cave un certain nombre d'objets qu'il ramasse au fur et à mesure. Le samedi, il descend dans sa cave ; il trouve une vieille roue, une vieille planche, un vieux morceau de caoutchouc et avec ça, des matériaux qui préexistent à son projet, il fait quelque chose dont il est loin d'avoir prévu à l'avance ce que ce sera. L'ingénieur, lui, asservit les matériaux à son projet : son projet préexiste et il crée les matériaux ensuite. À cet égard, le modèle du bricoleur est le modèle d'un homme beaucoup plus cultivé que le modèle de l'ingénieur, puisque le bricoleur travaille à partir d'éléments déjà existants. Il est beaucoup plus proche d'un homme de culture dans la mesure où il a besoin d'enranger ce qui existe déjà pour créer quelque chose de nouveau. »

#### **Espagne (Madrid) ;**

- *Le projet "Innover dans ma classe" : les professeurs sont invités à proposer un projet leur permettant d'expérimenter, dans un contexte sécurisé, une série d'activités innovantes dans le but d'améliorer leurs pratiques. Ils travaillent en binôme et remplissent un journal réflexif. Par exemple : comment motiver et engager les adolescents, promouvoir le bien-être et la responsabilité, en classe de français ? Proposition faite : réaliser un cours complet autour du sport et de l'invention d'un sport.*

#### **Portugal (Madère) ;**

- *Le projet ELABORA, un projet de recherche - action : un enseignant universitaire propose un nouveau dispositif pédagogique et l'expérimente avec ses étudiants. Objectif : intégrer l'IA de manière différente car l'approche traditionnelle de l'acquisition des connaissances est considérée comme non satisfaisante en contexte universitaire. En d'autres termes, l'apprenant doit construire ses savoirs et il s'agit ici d'entrer dans des processus dialogiques de construction du savoir médié par des interfaces avec l'IA, c'est-à-dire de donner de l'importance à l'interaction.*

## **1.5 Les déterminants de l'innovation pédagogiques**

### **1.5.1 Le moteur**

Les différents moteurs identifiables, questionnent les pratiques pour les faire évoluer et facilitent la mise en œuvre d'actions de transformation. Ce sont :

- le contexte politique, économique et social qui impacte directement le contexte éducatif d'un pays ;
- les innovations technologiques (une innovation technologique peut induire une innovation pédagogique) : innover, c'est être à la page, et la technologie constitue aujourd'hui notre environnement, on ne peut faire sans ;
- la recherche et la formation universitaires (sciences de l'éducation, didactique) qui inspire, justifie, et parfois discrédite une innovation ;
- le terrain et l'expérience des enseignants pour expérimenter et mettre en pratique.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

Dans l'enseignement apprentissage des langues : le "behaviorisme", qui s'appuie sur le renforcement positif/négatif, a inspiré la méthodologie "audio-orale", modèle d'enseignement né dans les années 1940 aux États-Unis. Les laboratoires de langue ont ensuite rendu cette approche possible à grande échelle. Cependant, le behaviorisme a été discrédité par les linguistes dans les années 70 car il s'appuyait sur une conception de la langue basée sur des structures décontextualisées. Aujourd'hui, les méthodologies et les pratiques de classes ont pour fondement le socio-constructivisme : on amène les apprenants à collaborer, échanger, interagir. On construit ses connaissances.

### 1.5.2 Le carburant

Une innovation pédagogique se construit aussi dans la durée. Pour cela elle nécessite des ressources pérennes notamment :

- Un budget, des équipements et matériels pédagogiques ;
- Des personnes compétentes ;
  - o Par la formation, l'accompagnement, la valorisation, l'ingénierie pédagogique,
  - o Par la créativité et la motivation des acteurs à la source de l'innovation.

### 1.5.3 Des exemples marquants dans les pays du projet Erasmus

Voici quelques exemples d'innovations pédagogiques significatives dans les pays associés au projet.

#### **France ;**

- *Les méthodes alternatives : par exemple, Montessori, Freinet, largement utilisées en France. Elles mettent l'accent sur l'autonomie, l'auto-apprentissage et l'individualisation de l'enseignement, en offrant aux enfants un environnement préparé et des activités adaptées à leur niveau de développement.*
- *La Classe inversée : Cette approche pédagogique consiste à inverser le processus traditionnel d'enseignement en fournissant aux élèves des ressources (vidéos, lectures, etc.) à domicile pour acquérir des connaissances, tandis que le temps en classe est consacré à des activités pratiques, des discussions et des exercices.*
- *La pédagogie de projet : De plus en plus d'écoles en France adoptent la pédagogie de projet, où les élèves travaillent sur des projets pluridisciplinaires sur une période prolongée, ce qui leur permet d'appliquer leurs connaissances dans des contextes réels et de développer des compétences transversales telles que la collaboration et la résolution de problèmes.*

#### **Allemagne ;**

- *L'éducation pour un développement durable : Avec une forte sensibilisation aux enjeux environnementaux et sociaux, de nombreuses écoles allemandes intègrent l'éducation à la durabilité dans leur programme, en mettant l'accent sur les pratiques écologiques, la responsabilité sociale et la sensibilisation aux questions mondiales.*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### **L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

- *L'apprentissage en alternance : Certaines écoles en Allemagne adoptent des approches d'apprentissage par l'expérience, où les élèves participent à des projets pratiques, des stages en entreprise ou des programmes d'apprentissage intégrés au travail pour acquérir des compétences professionnelles réelles tout en poursuivant leurs études.*
- *L'éducation interculturelle : En raison de sa diversité culturelle croissante, l'Allemagne met l'accent sur l'éducation interculturelle, intégrant des programmes qui favorisent la compréhension interculturelle, le respect de la diversité et le dialogue interculturel dans les écoles.*

#### **Roumanie ;**

- *La formation professionnelle axée sur l'industrie : La Roumanie s'efforce de moderniser son système de formation professionnelle en établissant des partenariats entre les écoles et les entreprises, offrant aux élèves une formation pratique et des stages pour acquérir des compétences adaptées aux besoins de l'industrie.*
- *L'utilisation des TIC dans l'éducation : Les écoles roumaines intègrent de plus en plus les technologies de l'information et de la communication (TIC) dans l'enseignement, en utilisant des plates-formes en ligne, des applications éducatives et des ressources numériques pour améliorer l'accessibilité, l'engagement et l'efficacité de l'apprentissage.*
- *L'éducation aux compétences du 21e siècle : Consciente des exigences du marché du travail moderne, la Roumanie met l'accent sur le développement des compétences du 21e siècle telles que la pensée critique, la créativité, la collaboration et la communication dans son système éducatif.*

#### **Espagne ;**

- *Les programmes bilingues : L'Espagne a développé des programmes d'enseignement bilingues dans de nombreuses régions du pays, où les élèves peuvent suivre des cours dans deux langues (généralement l'espagnol et l'anglais), ce qui favorise l'acquisition précoce de compétences linguistiques et une ouverture internationale accrue.*
- *L'éducation inclusive : L'Espagne s'engage à promouvoir une éducation inclusive qui répond aux besoins de tous les élèves, y compris ceux ayant des besoins éducatifs spéciaux ou des handicaps, en fournissant un soutien adapté et des environnements d'apprentissage inclusifs.*
- *L'apprentissage par le service communautaire : Certaines écoles en Espagne intègrent des programmes d'apprentissage par le service communautaire, où les élèves participent à des projets bénévoles et des activités qui contribuent au bien-être de leur communauté locale, les sensibilisant ainsi à la citoyenneté active et à la responsabilité sociale.*

#### **Italie ;**

- *L'éducation au développement durable : qui en lien avec l'observatoire sur l'éducation (ASviS Alliance italienne pour le développement durable) qui depuis 2022 a engagé le système éducatif italien sur cette question. L'inclusion de ce thème dans les politiques éducatives nationales, la présence de ce thème dans les programmes, l'évaluation des compétences des élèves et l'intégration curriculaire sur ce champ, et la formation des professeurs sont autant de leviers permettant la réflexion et les innovations pédagogiques pour les écoles et les établissements.*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### **L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

- *Les approches actives d'apprentissage des langues : L'Italie adopte des approches innovantes pour l'enseignement des langues étrangères, mettant l'accent sur des méthodes interactives, communicatives et ludiques pour favoriser l'acquisition linguistique chez les élèves.*
- *L'éducation du dehors et l'éducation à la sauvegarde de la biodiversité : L'École au dehors (outdoor education) se déroule autour de deux principes éducatifs novateurs :*
  - o *La place-based education (la « pédagogie des lieux »), qui reconnaît la valeur des lieux ouverts comme source primaire des stimulus pour l'apprentissage individualisé, authentique, significatif et captivant.*
  - o *L'experiential learning (« apprentissages expérientiel ») là ou l'expérience émotionnelle, sensorielle et cognitive directe de l'élève, son « apprendre à faire et réflexion en externe » est au cœur du processus d'apprentissage. Le projet modèle innovant « Zone de protection Spécial Marais de Torre Flavia en est un bon exemple.*
- *L'inclusion socio-éducative des enfants avec des besoins éducatifs spéciaux L'école italienne applique les principes de la Charte Constitutionnelle.*

#### **Portugal ;**

- *L'éducation pour le développement durable : Le Portugal intègre des principes de développement durable dans son curriculum scolaire, mettant l'accent sur la sensibilisation aux enjeux environnementaux, sociaux et économiques.*
- *La pédagogie de projet : Les écoles portugaises adoptent de plus en plus la pédagogie de projet, où les élèves travaillent sur des projets multidisciplinaires en collaboration avec leurs pairs et leurs enseignants, favorisant ainsi l'engagement, la créativité et l'autonomie.*
- *L'utilisation des espaces d'apprentissage alternatifs : Certains établissements au Portugal explorent des approches d'apprentissage en dehors de la salle de classe traditionnelle, en utilisant des espaces d'apprentissage alternatifs tels que les jardins communautaires, les musées, les centres.*

## **1.6 L'innovation pédagogique, quelles finalités**

L'innovation pédagogique est un processus, une démarche didactique essentielle qui amène l'enseignant à se questionner sur le besoin d'agir pour changer une situation précise de « non-réussite » ou « d'ambition renouvelée » pour l'élève. Cette action est souvent disruptive et induit souvent une nouvelle relation au travail scolaire entre l'enfant et son professeur qui peut faciliter la réussite scolaire. Dans cette optique l'innovation pédagogique trouve tout son sens.

### **1.6.1 Sens et objectifs de l'innovation pédagogique**

Si l'on considère l'enseignement comme un processus en transformation permanente, il est possible d'affirmer que l'innovation pédagogique fait partie de ce processus. Une action innovante fondée sur une action qui vise à chercher des possibles solutions face aux besoins d'un groupe-



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

classe est fondée et « utile » : elle peut être envisagée comme une adaptation aux besoins des apprenants.

En conséquence, elle vise donc à répondre aux défis contemporains de l'éducation et à améliorer l'expérience d'apprentissage pour les élèves. Cette démarche repose donc sur l'idée que l'éducation doit évoluer pour s'adapter aux besoins changeants des apprenants et à la société.

Quels peuvent être les objectifs de la mise en place d'une action innovante dans le domaine de la pédagogie ?

Voici quelques exemples :

- Développer les compétences clés comme la collaboration, la créativité et la pensée critique, pilier d'une éducation de qualité.
- Promouvoir une attitude de réflexion personnelle et d'autoévaluation qui permette d'observer la réussite de notre démarche, de localiser les aspects qui sont susceptibles d'améliorer. Cette attitude autoréflexive devrait concerner aussi la figure enseignante que l'apprenante.
- Renforcer la collaboration des partenaires impliqués dans le processus d'enseignement-apprentissage. Il s'agira donc d'encourager le travail en équipe, tant entre élèves qu'entre enseignants, pour enrichir l'apprentissage collectif.
- Améliorer la qualité de l'enseignement : Offrir aux enseignants des ressources et des formations pour qu'ils puissent expérimenter et adopter de nouvelles pratiques pédagogiques.
- Améliorer le processus d'enseignement-apprentissage soit sur un aspect particulier soit sous une perspective plus holistique.

## 1.6.2 - Intérêts et impacts de l'innovation pédagogique

L'innovation pédagogique présente aussi de nombreux intérêts, tant pour les apprenants que pour les enseignants et les systèmes éducatifs. Voici quelques-uns des principaux avantages sans pour autant être exhaustif :

### **Pour les apprenants :**

- Un renforcement de l'engagement et de l'autonomie grâce aux ressources de plus en plus performantes qui facilitent les apprentissages.
- La prise en compte des besoins de l'apprenant et de son rythme de travail particulier, mais aussi de ses besoins spécifiques.
- Le développement de compétences nouvelles, comme la pensée critique, la créativité et la collaboration.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- Une motivation en classe et hors la classe notamment par les outils de travail à distance et/ou de travail en mode collaboratif qui facilitent les interactions hors du cadre scolaire.

### **Pour les enseignants :**

- Le renouvellement professionnel, par la formation et l'exploration de nouvelles pratiques, favorisant de nouvelles expertises.
- La collaboration entre pairs, par la conception de solutions innovantes pouvant encourager le partage d'idées et de ressources et renforçant la communauté éducative.
- L'efficacité pédagogique, par l'accès à de nombreuses ressources et par les réseaux coopératifs et collaboratifs de partage.
- La reconnaissance « institutionnelle » de l'enseignant qui a développé des compétences, des savoirs, des savoir-faire pouvant être reconnus voir certifiés et pris en compte dans les évolutions de carrière.

### **Pour les systèmes éducatifs (nationaux ou territoriaux) :**

- Les évolutions structurelles induites et inspirées de pratiques pédagogiques innovantes éprouvées et porteuses d'une réelle valeur ajoutée. Notamment celles ayant pu être randomisées, car celles-ci permettent d'élargir au-delà du territoire d'expérimentation des pratiques qui si au départ étaient innovantes « s'institutionnalisent » par voie de réforme ou de décision politique (par exemple sur le temps scolaire, les groupes de niveaux...).
- L'ajustement des programmes, par une adaptation des contenus de formation au regard des résultats des mesures d'impacts de pratiques innovantes ayant eu des effets positifs.
- La valorisation des entités dans lesquelles les pratiques innovantes ont été mise en œuvre, à l'interne comme à l'externe.
- La capacité à développer l'inclusion et la différenciation, et donc à répondre de meilleure manière aux élèves à besoins spécifiques.

L'impact de l'innovation pédagogique, se fait sentir à minima sur ces 3 éléments (élèves, professeurs, formateurs, institution et organismes de formation). Mais il dépasse aussi le « monde de l'éducation » car bien souvent lors de la mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes plusieurs partenaires extérieurs (collectivités, entreprises, parents, associations, communautés...) peuvent être impliqués. La « réussite » des pratiques innovantes (notamment en termes de performances scolaires) contribue aussi à valoriser et reconnaître les partenaires et les autres acteurs externes (parents, familles...). Elle est en ce sens fédératrice et porteuse de nouveaux engagements.

Même disruptive, l'innovation pédagogique peut permettre à ceux et celles qui la pratiquent de devenir des agents de changement, d'inciter au changement réfléchi pour améliorer, construire et continuer à avancer ; cette démarche demande une ouverture d'esprit, un regard stratégique et un travail toujours en équipe bi ou multi directionnel ; il faut surtout ne pas avoir peur de se tromper et donc, « think out of the box ».



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## 1.7 Bibliographie

- Almeida, L., Gonçalves, S., Ramos do Ó, J., Rebola, F., Soares, S., & Vieira, F. (2022). Inovação pedagógica no ensino superior : Cenários e caminhos de transformação. *A3ES READINGS*, 16.
- Asencio, E. N., & García, E. J. (2017). *Fondements de la recherche et de l'innovation éducative*.
- Beacco, J.-C. (2017). De l'innovation en didactique du français langue étrangère. *METHODAL*, 1. [https://methodal.net/IMG/pdf/revue\\_methodal\\_no1\\_29-40\\_beacco.pdf](https://methodal.net/IMG/pdf/revue_methodal_no1_29-40_beacco.pdf)
- Benassi, di A., Borra, S., Ferrini, A., Giunti, C., Mosa, E., Mughini, E., Nardi, A., Panzavolta, S., Rossi, F., Tesera, M., & Toci, V. (2024). Reflex : Strumento di auto-riflessione per le scuole sui propri processi di innovazione sistemica. *INDRE*.
- Brazão, P. (2024). O que sabemos sobre inovação pedagógica? [preprint]. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12605.27364>
- Brodin, É. (2002). Innovation, instrumentation technologique de l'apprentissage des langues : Des schèmes d'action aux modèles de pratiques émergentes. *Alsic*, Vol. 5, n°2, 149-181. <https://doi.org/10.4000/alsic.2070>
- Cros, F. (2019). L'innovation en éducation. Sens et signification. *Les Carnets de recherche sur la formation*. <https://crf.hypotheses.org/523>
- Fonseca, A. J. D. (2021). *Estudos Sobre Inovação Pedagógica : Uma metassíntese interpretativa* [Tese de doutoramento em Currículo e Inovação Pedagógica, Universidade da Madeira]. <http://hdl.handle.net/10400.13/3787>
- Tricot, A. (2017). *L'innovation pédagogique*. Éditions Retz.



## 2 Deuxième partie – L'observation de l'innovation pédagogique

*« L'innovation pédagogique,  
maintenant que je sais ce que c'est,  
je peux l'observer pour consolider ma compréhension »*

Il s'agira à travers cette partie de faciliter l'observation de pratiques innovantes afin que celui puisse mieux comprendre ce qu'est l'innovation pédagogiques. Mais il ne suffit pas de s'installer dans le fond d'une salle de classe et de regarder une séance pour comprendre, il convient avant tout de savoir ;

- Ce que l'on observe-t-on, (les observables et comment observer) ;
- Comment ont le fait et avec quel regard, (les éléments de subjectivité et de contexte) ;
- Comment le caractérise pour en dire qu'il s'agit d'innovation pédagogique.

Il y aura donc deux parties principales ;

- La méthode, avec la définition opérationnelle de l'observation dans le cadre de « la recherche-action »,
- Les outils d'observation.

### 2.1 L'observation dans le cadre de la « recherche-action »

#### 2.1.1 La finalité et les objectifs associés

La recherche-action est une approche systématique que les chercheurs, les éducateurs et les praticiens utilisent pour identifier et résoudre des problèmes ou observer des situations dans un contexte spécifique. La recherche-action, également appelée "**recherche-expérimentation**" ou "**recherche-intervention**" est une méthode d'analyse souvent utilisée pour collecter des informations lors de travaux de recherche. Elle se prête très bien à l'observation de l'innovation pédagogique.

C'est une technique de recherche qui demande de rester en contact avec le terrain et la réalité. L'objectif de cette démarche est d'apprendre à identifier des besoins ou des problèmes, de caractériser des situations ou des processus (par exemple celui de l'innovation pédagogique) avant d'établir un certain nombre de constats et d'en déduire des actions à entreprendre.

La recherche-action est souvent utilisée en relation avec des thèmes liés au changement social, à l'éducation ou la pédagogie. Le but est de trouver des solutions réelles face à un problème social concret.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

Cette méthode peut donc être facilement mise en œuvre pour observer des pratiques pédagogiques innovantes. Seulement cela suppose de respecter des étapes et des principes.

## 2.1.2 Les principes liés à la méthode

### **Le climat de confiance ;**

Avant même de mettre en place l'observation dans le cadre d'une démarche de « recherche-action », il est essentiel avant, pendant et après l'observation de créer un climat de confiance et de respect mutuel entre les observants et les observés. Cela aide à convaincre, facilite les échanges et l'ouverture aux dialogues et aux commentaires. C'est important car il ne s'agit pas d'adopter la posture de l'inspecteur ou du supérieur hiérarchique, venant évaluer des pratiques pédagogiques mais bien d'un temps de rencontre interpersonnelle au cours duquel chacun y trouvera son compte (prise d'informations, recueil de données, interrogations, explications...).

### **La transparence réciproque ;**

Cette transparence est donc bien à double sens.

- Expliciter aux observés l'objet de l'observation, ce qui est attendu, le comment de l'observation, le quoi de l'observation, en fait tout ce qui va éclairer les acteurs innovants sur ce qui est regardé et qui sera analysé.
- Prendre en compte ce que les observés veulent montrer et faire comprendre ou entendre. Ceci pouvant aller bien au-delà de ce qui était prévu et guider le questionnement d'observation vers d'autres aspects.

### **L'engagement de chercheur ;**

Adopter une méthode d'observation implique un engagement personnel et une immersion du chercheur dans le terrain. Cela nécessite de sa part une réflexivité constante sur son rôle, ses biais et son influence sur le contexte observé (Lapassade, 2006 p.25).

- Le chercheur doit en effet trouver un équilibre subtil entre participation et distanciation, afin de saisir la logique interne du terrain tout en conservant un regard critique et distancié. Cet exercice de réflexivité permet de mieux comprendre les dynamiques en jeu et d'enrichir l'interprétation des données collectées (Lapassade, 2023 p. 42).
- Ainsi, loin d'être une simple collecte de faits, l'observation ethnographique est un processus qui engage le chercheur dans une relation dialogique avec le terrain, où la subjectivité devient une ressource précieuse pour accéder à une compréhension plus holistique des phénomènes étudiés.

### **La recherche et la mesure de la valeur ajoutée ;**

La recherche-action est une action réaliste qui doit toujours être suivie par l'évaluation et l'auto-évaluation des personnes des acteurs. Toutes les personnes engagées dans le problème objet de la recherche et/ou potentiellement touchées par les effets de l'action devraient être inclus dans l'équipe de recherche-action.



Site Internet - (iaclip.eu)



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

En fait : « Les indications, les conseils externes au contexte de changement risquent de stimuler l'insécurité, agressivité et/ou rationalisation, pendant que les indications parvenues par le contexte collaboratif de l'équipe sont faites propres par la communauté de collaborateurs en devenant facteurs motivant au changement » (Marrow, 1977 P 45)

Dans le cas du projet IACLIP (l'ingénierie d'accompagnement comme levier d'innovation pédagogique), la recherche-action c'est une méthode idéale pour analyser dans le temps les changements, les impacts sur les systèmes éducatifs amenés par les innovations pédagogiques, au début, pendant et après leur mise en œuvre.

**Diagramme 1 - Les étapes de l'innovation pédagogique à observer**

1 Le contexte	2 Les Intentions	3 Le processus	4 Les transformations	5 L'évaluation
<b>L'origine, les valeurs initiales, le déclencheur</b>	<b>Les finalités, les objectifs, les modalités, l'accompagnement</b>	<b>La mise en œuvre et la régulation</b>	<b>Les nouvelles pratiques pédagogiques et le développement professionnel</b>	<b>Les impacts et les nouvelles valeurs partagées</b>
Par exemples autour du questionnement suivant (non exhaustif)				
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels problèmes sont à l'origine de l'innovation pédagogique ?</li> <li>- Quels constats ?</li> <li>- Quel diagnostic ?</li> <li>- Quels éléments déclencheurs ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quelles nouveautés par rapport au contexte initial ?</li> <li>- Quels besoins ?</li> <li>- Quels accompagnements ?</li> <li>- Quels effets attendus ?</li> <li>- Quel phasage ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'est-ce qui change, ?</li> <li>- Comment ?</li> <li>- Quel engagement des équipes et des autres acteurs ?</li> <li>- Quels sont les effets « clandestins » (non attendus)</li> <li>- Quelle régulation ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Qu'en est-il de la construction didactique ?</li> <li>- Quelles montées en compétences ?</li> <li>- Quels changements durables ?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Quels résultats ?</li> <li>- Quelles nouvelles valeurs ?</li> <li>- Quelle modélisation possible ?</li> <li>- Quel essaimage ?</li> </ul>

**Diagramme 2 – Des mots clés caractéristiques des principes**





Site Internet - ([iaclip.eu](http://iaclip.eu))

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

Finalement, un plan de recherche-action suit 4 étapes fondamentales

- **Constitution du groupe** ; une l'équipe mixte formateurs, enseignants, éducateurs, directions scolaires, chercheurs (en équipe ouverte pouvant accueillir des nouveaux observateurs).
- **Détermination du champ d'observation et de la méthodologie de travail** ; détermination du mode de recueil des informations ; analyse des données, hypothèses d'actions ; Évaluation ; Développement ultérieure de l'équipe) ;
- **Action d'observation** ; développement du plan général ; la régulation ; l'évaluation ;
- **Analyse des données et l'analyse réflexive de la recherche action** ; exploitation des données rapports conclusion et analyse de la pratique d'observation.

## 2.2 Les outils de la recherche - action pour l'observation

### 2.2.1 Les outils de questionnement

Il existe différents outils pour conduire les observations dans le cadre de la recherche action, mais quoique soit l'outils il convient :

- D'engager depuis le début dans l'équipe de recherche-action-pédagogique les personnes au cœur de la pratiques pédagogique innovante.
- De procéder avec transparence, esprit constructif, motivant et inclusif de toute diversités
- De faciliter la participation et l'échange ouverts et détendus.
- De progresser étape par étape, au rythme des participants
- De communiquer constamment les résultats des échanges.

En conséquence, chaque observateur (et organisation visiteuse) doit avant même de conduire une observation d'une pratique pédagogique innovante ;

- Comprendre le mécanisme et les fondamentaux de ce qui caractérise l'innovation pédagogique (cf référence ci-dessus).
- Conduire en amont avec l'équipe innovante un entretien visant à ;
  - S'éclairer mutuellement sur ce qui sera vu et ce qui sera observé,
  - Comprendre les enjeux d'une telle pratique innovante,
  - Déterminer les modalités opérationnelles de l'observation de telle sorte que celle-ci ne dénature pas la pratique dans son déroulement habituel et dans ses effets. Il ne serait en



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

effet pas judicieux que l'observation impacte trop fortement les pratiques, les réactions, les interactions entre professeurs et élèves.

- D'organiser avec « les observés » un temps d'échange post temps d'observation pour permettre de compléter la prise d'informations et l'analyse « à chaud » avec les acteurs de terrain ; sans pour autant porter un quelconque jugement sur ce qui a été observé et discuté. Il convient en effet lors de ce temps d'échange d'être extrêmement bienveillant et attentif au bien être des acteurs qui se sont prêtés à ce temps de travail.

### **La carte heuristique ;**

La carte heuristique présente l'ensemble des observables par domaine (tels que ceux-ci ont été discutés et arrêtés par les membres du projets et validés par le comité scientifiques).

Ils ne sont que des éléments d'observation exprimés sous forme de questions. Ils sont personnalisables et modifiables en fonction des souhaits d'observation des uns et des autres.

Cette carte donne un éclairage sur ce qui peut être observé et constaté et ne constitue en rien un programme ou une check-list exhaustive (ou tout doit être coché).

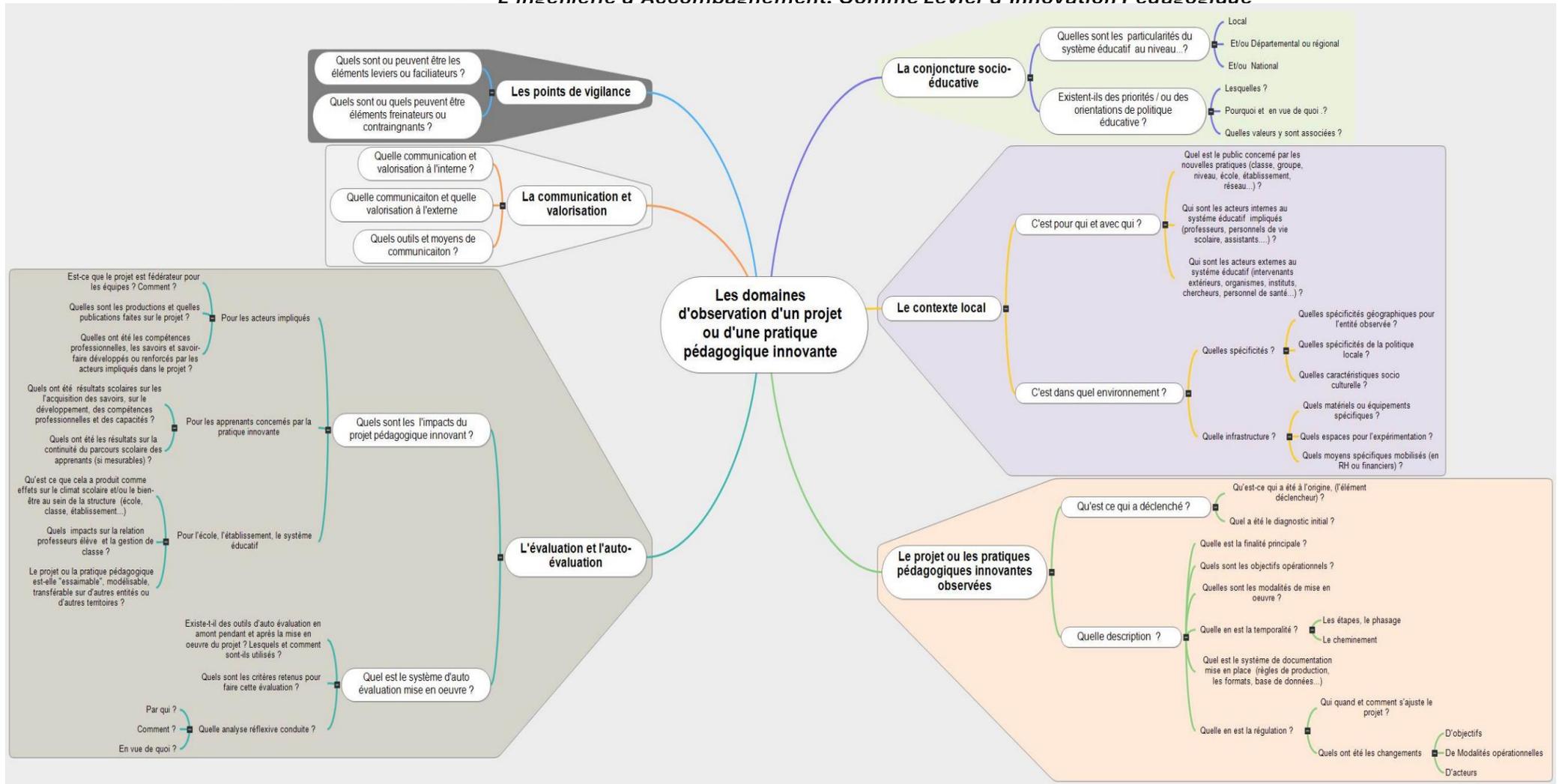
Chaque observateur peut s'approprier le document et y rajouter ou modifier les éléments à l'exception des 6 grands domaines qui constituent l'ossature cohérente.

- 1) La conjoncture socio-éducative
- 2) Le contexte local
- 3) Le projet ou les pratiques pédagogiques observées
- 4) L'évaluation et l'autoévaluation
- 5) La communication et la valorisation
- 6) Les points de vigilance

Les analyses en contact direct avec le terrain et la réalité, s'appuient sur plusieurs outils ou méthodes d'analyse qualitative (entretiens, observations, focus groupes, études de cas) ou quantitative (sondages, questionnaires).



**L'ingénierie d'Accompagnement. Comme Levier d'Innovation Pédagogique**





Site Internet - (iaclip.eu)



## 2.2.2 Les fiches techniques associées à la méthode

### Le « focus group » (Decker, Shawn, Riley, Siemer (2012) ;

<b>DE QUOI S'AGIT-IL</b>	C'est une méthode de recherche qualitative connue depuis les années 1920, mais il est actuellement très populaire dans les recherches de marché et dans les sciences sociales.
<b>DÉROULEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tout d'abord, il est nécessaire d'identifier un thème à approfondir avec un groupe limité (habituellement 6- 10 individus) d'acteurs stratégiques d'un cas déterminé d'innovation pédagogique territoriale qu'on veut examiner bien.</li><li>- Il est très important de sélectionner les personnes qui ont joué/jouent un rôle-clé dans l'expérience d'innovation pédagogique.</li><li>- Chaque groupe est relativement homogène en termes d'intérêt et d'enjeux pour le sujet (pour englober d'autres parties prenantes, des groupes de discussion supplémentaires seraient organisés).</li><li>- Le modérateur a préparé un programme de questions, mais pas le type de questions spécifiques qui figureraient sur un questionnaire ; la méthode du groupe de discussion permet la spontanéité et l'exploration d'un sujet ou d'un phénomène.</li><li>- La séance est généralement enregistrée et transcrite ultérieurement pour analyse et utilisation ultérieure dans le cadre du processus de recherche (elle est parfois enregistrée sur vidéo).</li><li>- *Les acteurs sont activement engagés dans la mise en œuvre de la pédagogie innovante dans un domaine territoriale donné, une école, un réseau éducatif, etc.</li></ul>
<b>POINTS DE FORCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Peut être mis en place rapidement.</li><li>- Peu coûteux.</li><li>- Implique des interactions face à face, permettant de clarifier toute question ou tout malentendu.</li><li>- Offre la possibilité de délibérer sur certains points.</li></ul>
<b>POINTS D'ATTENTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ne peut pas être utilisé pour généraliser à une population de parties prenantes</li><li>- Peut être utilisé à mauvais escient pour donner l'impression qu'il est plus complet et concluant qu'il ne l'est.</li><li>- Nécessite un modérateur compétent et bien informé.</li></ul>



**Le groupe nominal (Decker, Shawn, Riley, Siemer (2012) ;**

<b>DE QUOI S'AGIT-IL</b>	<p>La méthode du groupe nominal est un moyen de générer et de hiérarchiser des idées lors d'une réunion ou d'un atelier.</p> <p>Elle porte ce nom parce que les interactions entre les membres du groupe sont limitées ; il s'agit donc d'un groupe « de nom seulement » ou d'un groupe nominal.</p> <p>Cette méthode est utile pour développer des idées qui seront poursuivies ultérieurement dans le cadre d'une étude quantitative.</p>
<b>DÉROULEMENT</b>	<p>Le groupe nominal fait généralement appel à un animateur(facilitateur) et se déroule en quatre étapes :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Génération silencieuse d'idées (en réponse à une question) par écrit</li><li>- Enregistrement public et présentation des idées (généralement à l'aide de tableaux à feuilles mobiles)</li><li>- Discussion de la signification de chaque idée, une par une.</li><li>- Vote pour classer les idées par ordre de priorité.</li><li>-</li></ul> <p>Les petits groupes de 5 à 9 personnes sont optimaux, mais il est possible d'en accueillir jusqu'à 12.</p>
<b>POINTS DE FORCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il est facile à gérer</li><li>- Peut fonctionner correctement même avec des personnes qui ne se connaissent pas ou qui n'ont jamais travaillé ensemble auparavant</li><li>- Il donne aux participants un statut égal, quelle que soit leur position à l'extérieur du groupe.</li><li>- Fournit un compte rendu de la discussion lorsque les résultats sont résumés et distribués aux participants.</li></ul>
<b>POINTS D'ATTENTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Peut impliquer un niveau d'accord plus élevé que celui qui a été effectivement atteint</li><li>- N'est utilisé à bon escient que pour générer ou étoffer des idées.</li></ul>



**L'observation participante (Ferrarotti, 2013, 2023, 2024 ; Levi-Strauss, 1958) ;**

<b>DE QUOI S'AGIT-IL</b>	Observer scientifiquement, rapporter, analyser ce qui se passe, en regardant librement ce que font les enseignants, les chefs scolaires, les inspecteurs, sans interagir avec les personnes dans les espaces.
<b>DÉROULEMENT</b>	Les conditions fondamentales : <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>L'OBJECTIVITE.</b> L'observateur doit être « objectif », « honnête », c'est-à-dire, doit s'élever au-dessus de ses propres croyances, préférences et préjugés.</li><li>- <b>LA TOTALITE.</b> L'observation doit permettre de décrire la vie sociale comme un « tout organiquement lié ». Tous les éléments fondant de la pratique innovante doivent être observés, décrits, rapportés, à partir des valeurs, de la culture pédagogique des personnes protagonistes de l'action éducative innovante.</li><li>- <b>LA SIGNIFICATION.</b> Il s'agit de comprendre les aspects les plus culturels des pratiques pédagogiques novatrices, les valeurs et les motivations dans les équipes pédagogiques.</li></ul>
<b>POINTS DE FORCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'observation est la meilleure méthode dans les cas de groupes multiculturels et dans les groupes où il y a des grandes diversités culturelles et/ou barrières culturelles.</li><li>- Elle est parfaite à l'heure d'explorer et décrire des processus sociaux, les dynamiques de groupe, et les facteurs à l'origine des comportements.</li><li>- Elle fournit des informations sur le contexte dans lequel le changement social se produit et sur les conditions qui conduisent au changement social.</li><li>- C'est un moyen d'explorer des questions sensibles et d'étudier des groupes sociaux particuliers : en fait, souvent, les innovations pédagogiques ont lieu pour répondre à des nouvelles exigences d'apprentissage, à des nouveaux besoins éducatifs.</li><li>- Elle permet d'utiliser les relations personnelles nouées avec les informateurs clés.</li></ul>
<b>POINTS D'ATTENTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Quel comportement et/ou attitude est important (significative) et doit, donc, être décrit et enregistré et quel autre non aux fins de décrire une pratique pédagogique innovante ?</li><li>- Sous et dans quelles conditions l'observation doit-elle être conduite ?</li><li>- Quelle/s épreuves il est possible de gagner que ce qui a été observé est explicatif du processus analysé ?</li><li>- Quelle est la nature et le sens du processus et du comportement observés, c'est-à-dire quelle est sa validité ?</li><li>- Quels résultats ?</li><li>- Quelles interprétations ?</li></ul>



### L'entretien ethnographique (Georges Lapassade, 2006) ;

<b>DE QUOI S'AGIT-IL</b>	<p>L'entretien ethnographique est une technique qui nécessite ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ancrage dans le contexte culturel et institutionnel : Il est profondément enraciné dans le contexte spécifique du groupe étudié. Le chercheur cherche à comprendre les perspectives, les significations et les logiques internes.</li><li>- Flexibilité et co-construction : Il est mené de manière ouverte et flexible, permettant l'exploration de thèmes émergents et une co-construction du dialogue avec l'interviewé.</li><li>- Compréhension : L'objectif n'est pas simplement de collecter des informations, mais de comprendre en profondeur les significations, les valeurs et les expériences vécues, dans leur contexte.</li><li>- Relation de confiance : Une relation d'empathie et de confiance afin de favoriser le dialogue et le partage sécurisé.</li><li>- Caractère itératif : Il se déroule de manière itérative au fil du travail de terrain. Le chercheur se familiarise avec le contexte.</li></ul>
<b>DÉROULEMENT</b> <b>Durée estimée : plus de 60 minutes</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Préparation de l'entretien : Le chercheur se familiarise avec le contexte institutionnel et culturel du groupe étudié, afin d'être en mesure d'adapter son approche et ses questions.</li><li>- Contact et la confiance : Une relation d'empathie et de confiance avec l'interviewé, en expliquant les objectifs de la recherche et en garantissant la confidentialité.</li><li>- Conduite de l'entretien : L'entretien est flexible, permettant à l'interviewé de s'exprimer librement. Le chercheur guide la conversation tout en restant à l'écoute des thèmes émergents.</li><li>- Approfondissement progressif : Au fil de l'entretien, le chercheur approfondit certaines pistes en fonction des informations.</li><li>- Clôture de l'entretien : Le chercheur clôt l'entretien en remerciant l'interviewé et en s'assurant que ce dernier n'a pas d'autres éléments à ajouter.</li><li>- Posture durant l'entretien : Observation attentive (langage verbal et non verbal), contexte. Écoute active (avec attention en étant à l'affût des significations, des valeurs et des expériences). Questionnement de relance (questions ouvertes, relance pour approfondir certains aspects, posture d'écoute et de compréhension).</li><li>- Prise de notes et enregistrement (avec l'accord de l'interviewé).</li><li>- Réflexivité et ajustement (le chercheur fait preuve de réflexivité sur son propre rôle et son influence dans le déroulement de l'entretien, et ajuste son approche si nécessaire).</li></ul>



Site Internet - (iaclip.eu)



<b>POINTS DE FORCE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'entretien ethnographique permet d'accéder en profondeur aux perspectives, valeurs et expériences vécues par les participants dans leur contexte institutionnel.</li><li>- La nature ouverte et flexible de l'entretien ethnographique permet au chercheur de s'adapter aux spécificités du terrain et d'explorer des pistes émergentes.</li><li>- Le chercheur peut créer une relation de confiance et de réciprocité avec les interviewés, favorisant une expression plus authentique et approfondie.</li><li>- L'ancrage de l'entretien ethnographique dans le contexte culturel et institutionnel permet une meilleure compréhension des logiques en jeu.</li><li>- L'entretien ethnographique peut être utilement couplé à l'observation participante pour une compréhension plus holistique du terrain.</li></ul>
<b>POINTS D'ATTENTION</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La proximité du chercheur avec le terrain entraîne une subjectivité dans la conduite et l'interprétation des entretiens.</li><li>- Du fait de son caractère approfondi et contextuel, l'entretien ethnographique produit des résultats difficilement généralisables à d'autres contextes.</li><li>- La conduite d'entretiens ethnographiques, leur retranscription et leur analyse sont des processus chronophages et demandant beaucoup de ressources.</li><li>- La présence prolongée du chercheur sur le terrain et les interactions avec les participants peuvent potentiellement perturber le fonctionnement naturel de l'institution.</li><li>- L'établissement de la confiance et l'accès aux interviewés peuvent s'avérer complexes, notamment dans des contextes institutionnels fermés.</li></ul>

### **Le World café ;**

<b>DE QUOI S'AGIT-IL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le « World Café » est un processus créatif qui vise à faciliter le dialogue constructif et le partage de connaissances et d'idées, en vue de créer un réseau d'échanges et d'actions. Ce processus reproduit l'ambiance d'un café dans lequel les participants débattent d'une question ou d'un sujet en petits groupes autour de tables.</li></ul>
--------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Site Internet - (iaclip.eu)



<p><b>DÉROULEMENT</b></p> <p><b>Durée estimée :</b></p> <p>Variable selon les thématiques à abordées et les objets de discussion</p>	<p><b>Tâches du facilitateur</b> d'un World Café impliquent ;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- De travailler avec l'équipe de planification afin de déterminer l'objectif du Café et les personnes à inviter à la réunion.</li><li>- Travailler avec d'autres afin de créer un environnement où chacun se sent à l'aise et d'accueillir les participants à leur arrivée.</li><li>- D'expliquer l'objectif de la rencontre et de définir les questions ou les thèmes des cycles de conversation et s'assurer que chaque personne peut voir la question sur un transparent, un flipchart ou des cartes disposées à chaque table.</li><li>- D'expliquer les directives et le règlement du Café, l'organisation, la logistique, y compris le rôle de 'l'hôte de table' (la personne qui acceptera de rester à la fin du premier tour et accueillera les nouveaux venus à sa table).</li><li>- De passer d'une table à l'autre pendant les conversations et d'encourager chaque personne à participer et rappeler aux personnes de noter, crayonner et dessiner les idées principales.</li><li>- De signaler aimablement qu'il est temps de bouger et d'entamer un nouveau tour de table.</li><li>- De s'assurer que les idées clés sont enregistrées visuellement ou recueillies et si possible notées.</li><li>- Faire preuve de créativité en adaptant les directives du Café pour satisfaire aux besoins spécifiques de la situation.</li></ul> <p><b>Tâches des groupes de travail :</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Participer aux travaux en petits groupes, en discutant des questions fournies.</li><li>- Partager des idées et des résultats en plénière, lors de la séance de partage.</li><li>- Contribuer à la dynamique coopérative et à l'échange d'idées dans un environnement convivial tel qu'un bar ou un thé/café</li><li>- De participer à la discussion finale : les participants tirent les principales conclusions du travail effectué dans les différentes tables avec le suivi du formateur.</li></ul>
<p><b>POINTS DE FORCE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cette méthode rend possible l'échange détendu, amiable et en profondeur entre les différentes « bonnes pratiques d'innovation »</li><li>- Elle est normalement bien vécue par tous et stimule des nouvelles idées d'actions, projets, améliorations.</li></ul>
<p><b>POINTS D'ATTENTION</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Les formateurs doivent se préparer bien préalablement sur les différentes actions/projets/initiatives innovant et cela ça prend du temps qu'il faut bien calculer et organiser.</li><li>- Il est indispensable de réussir à bien gérer les dynamiques compétitives en faveur de celles coopératives.</li><li>- Le temps passé autour de chaque table doit être prévu en détail.</li></ul>

## 2.3 Bibliographie



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

- Brydon-Miller, M., Greenwood, D., & Maguire, P. (2003). Why Action Research? *Action Research*, 1(1), 9-28. <https://doi.org/10.1177/14767503030011002>
- Coghlan, D. (2019). *Doing action research in your own organization* (Fifth edition). SAGE Publications.
- Cunningham, B. (1976). Action Research: Toward a Procedural Model. *Human Relations*, 29(3), 215-238. <https://doi.org/10.1177/001872677602900302>
- Decker, D. J., Riley, S. J., & Siemer, W. F. (2012). *Human dimensions of wildlife management*. JHU Press.
- Ferrarotti, F. (2023). *La sociologie, vision d'ensemble*. Éditions Mimésis.
- Herr, K., & Anderson, G. L. (2014). *The action research dissertation: A guide for students and faculty* (seconde édition). Sage Publications.
- Kemmis, S., McTaggart, R., & Nixon, R. (2014). *The Action Research Planner: Doing Critical Participatory Action Research*. Springer. <https://doi.org/10.1007/978-981-4560-67-2>
- Lapassade, G. (1991). *L'ethnosociologie : Les sources anglo-saxonnes*. Méridiens Klincksieck.
- Lapassade, G. (2023). A Observação Participante. *Revista Sociologia em Rede*, 13(13), Article 13. <https://redelp.net/index.php/rsr/article/view/1429>
- Levi-Strauss, C. (1958). *Structural Anthropologie*. Plon.
- Lewin. (1972). *I conflitti sociali : Saggi di dinamica di gruppo*. Franco Angeli.
- Marrow, A. J. (1969). *The practical theorist: The life and work of Kurt Lewin*. Basic Books.
- McNiff, J. (2013). *Action research: Principles and practice* (seconde édition). Routledge.
- Reason, P., & Bradbury, H. (2008). *The SAGE Handbook of Action Research*. SAGE Publications Ltd. <https://doi.org/10.4135/9781848607934>
- Terssac, G. de, & Lalande, K. (2002). *Du train à vapeur au TGV : Sociologie du travail d'organisation*. Presses Universitaires de France.
- Woods, P. (1990). *L'Ethnographie de l'école*. A. Colin.

### **3 Troisième partie – Les facteurs d'innovation pédagogique**



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

*« Les facteurs d'innovation pédagogique ?  
J'identifie des facteurs ou des éléments qui  
conditionnent l'émergence et la réussite de l'innovation »*

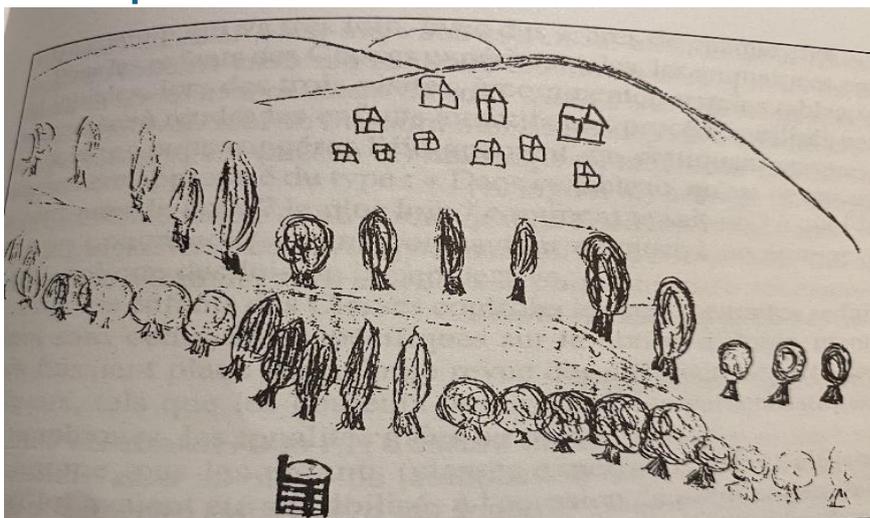
Cette partie vise à identifier les facteurs clés d'innovation pédagogique, et notamment ceux relatifs aux projets observés lors des mobilités et transnationales.

Le « doute » est souvent le point de départ de l'innovation pédagogique, le déclencheur de questionnement, sur les pratiques pédagogiques, sur les besoins socio-économiques et ceux des territoires, sur les espaces d'apprentissages et la temporalité, enfin et surtout sur les missions de l'enseignant/formateur. Cf les rapports d'étonnement relatifs aux mobilités. (voir rapports d'étonnement sur le site [IACLIP](http://iaclip.eu) et la carte heuristique d'observation présentée ci-avant au point 2.2.1.2)

Mais au-delà de l'acte d'enseignement et de l'action primordiale du professeur dans la classe bien d'autres facteurs encouragent l'innovation pédagogique. Les « nouvelles méthodes pédagogiques » (immersives, inclusives, intégratives, participatives...) dépendent aussi d'autres facteurs qui notamment privilégient l'adaptabilité et la connectivité.

Trois types de facilitateurs d'émergence et de réussite de l'innovation pédagogique ont été identifiés par les observateurs dans le cadre de ce projet de coopération, le temps, l'espace et l'humain.

### 3.1 Le facteur temps



Source : *Le dessin de l'enfant (...)*, Ed. La pensée sauvage, 1996

#### 3.1.1 Le passé comme élément fédérateur pour l'avenir



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

### 3.1.1.1 La mémoire collective du pays (folklore, histoire, événements...) comme source de l'innovation pédagogique

L'identité culturelle a un impact significatif sur le passé, le présent et l'avenir d'une nation. La mémoire collective, est une source d'innovation qui lie, le passé, le présent et le futur. Par exemple en Roumanie, l'identité culturelle transylvanienne, façonnée par la résistance aux influences étrangères, se redécouvre aujourd'hui à travers des événements et des programmes éducatifs. L'innovation utilise les traditions comme point de départ pour réimaginer l'avenir, créant une continuité entre l'héritage du passé et les technologies modernes.

### 3.1.1.2 Les histoires et l'interculturalité des pays

L'histoire passée de chaque pays mais aussi celle partagée par les pays, permet de s'appuyer sur des bases solides pour oser l'innovation pédagogique : partir de ce qu'on connaît pour aller de l'avant et créer de nouvelles choses. Les projets qui croisent les disciplines, qui interconnectent les valeurs et cultures de différents pays, qui valorisent le plurilinguisme, enrichissent l'expérience éducative et préparent mieux les élèves à un monde ouvert et complexe.

L'application des politiques et pratiques éducatives dans l'UE encourage à développer de nouvelles compétences, plus transversales comme celles relatives au développement durable, à la sauvegarde de la biodiversité et de la lutte contre les impacts du changement climatique (par exemple, pacte vert pour l'Europe, ou la stratégie climatique...). En ce sens la transversalité et le plurilinguisme deviennent des vecteurs clés d'innovation. Dans ce projets (6 pays et 9 organisations) force est de constater que s'acculturer aux représentations de chacun, au langage de chacun est incontournable pour mieux se comprendre et mieux cerner les invariants de réussite de l'innovation pédagogique. Ces spécificités sont des atouts pour le pays mais aussi pour les autres car elles sont inspirantes et facteur d'innovation. Il faut les connaître :

#### **Allemagne ;**

- *On ne parle pas de travail « collectif » car ce mot a une connotation très négative depuis la chute du mur de Berlin, On parle de travail « collaboratif ».*

#### **Portugal ;**

- *Une politique éducative ambitieuse est centrée sur l'attractivité de l'école et l'expérimentation innovante pour réduire les inégalités. Les écoles sont des lieux de vie ouverts jusque 21h avec de nombreuses options gratuites culturelles et linguistiques dès le plus jeune âge (0 à 5 ans).*

#### **Roumanie ;**

- *Dans les écoles rurales, les communautés se réapproprient des traditions ou des pratiques culturelles anciennes en les réinventant avec de nouvelles significations ou en les adaptant aux réalités modernes. Par exemple, jouer des instruments de musique, qui*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### **L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

autrefois rassemblait les membres de la communauté, offre aujourd'hui aux élèves une manière de transmettre la tradition tout en devenant des vecteurs vers l'avenir. Radu Vancu, poète, prosateur, essayiste et traducteur, professeur à l'Université "Lucian Blaga" de Sibiu, impulse l'amour de la poésie dans les projets scolaires

#### **Italie ;**

- L'Italie est fortement engagée traditionnellement dans l'éducation environnementale pour le développement durable, l'observatoire sur l'éducation au développement durable est organisé par l'ASviS Alliance italienne pour le développement durable à laquelle est associée la coopérative sociale Le Mille e Una Notte. La région de Torre Flavia porte un projet depuis 2000, concernant la protection du Marsi e Torre Flavia, 40 hectares, 499 espèces. C'est la première zone protégée et gérée par des enfants. Rapport 2022 sur l'ODD, point 4.7 de l'Agenda 2030 : <https://www.agenda-2030.fr/17-objectifs-de-developpement-durable/article/odd4-veiller-a-ce-que-tous-puissent-suivre-une-education-de-qualite-dans-des?>

#### **Espagne ;**

- La décentralisation en 17 communes autonomes permet un choix de politique éducative. Le plurilinguisme est au cœur de cette politique pour relancer l'attractivité des langues étrangères. Un travail collectif biannuel pluri catégoriel (inspecteurs, enseignants, 1 et 2 degré) permet de proposer des formations offrant des parcours bilingues voire trilingues aux élèves qui encouragent la pensée critique, facilitent la compréhension des enjeux complexes ou encore favorisent la reconnaissance et le respect de la diversité des idées de Bruno Latour: <http://www.bruno-latour.fr/node/31.html>

#### **France. ;**

- L'innovation pédagogique est un élément clé de l'Education nationale Article 34 de la loi 2005 d'orientation pour l'école droit à l'expérimentation. [https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article\\_lc/LEGIARTI000038902386](https://www.legifrance.gouv.fr/codes/article_lc/LEGIARTI000038902386)

### **3.1.2 La temporalité du projet innovant**

Un projet innovant est principalement à destination de l'élève (favoriser sa réussite en agissant autrement) en ce sens, il est avant tout transformant pour les pratiques pédagogiques. Tout cela prend du temps et en observant les projets innovants dans les différents pays et structures on ne peut que constater qu'un projet passe forcément par des phases de maturité dans lesquelles les acteurs, les actions, les outils, les ressources, les résultats attendus ou induits sont multiples et variés. La temporalité d'un projet est un facteur très important. Un projet pédagogique innovant ne se décrète pas sur une unité de temps courte mais s'inscrit dans un processus plus long avec une temporalité marquée par des phases. (cf [Le parcours-guide pour innover | éducol | Ministère de l'Education Nationale | Direction générale de l'enseignement scolaire](#)).

Au regard de ces documents, il y a trois grandes phases dans sa mise en œuvre (voir partie 5 du présent memento).



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

### 3.1.2.1 Focus sur la prise en compte de l'immédiateté des besoins

La mise en place d'un projet, en tant que geste qui analyse, interroge, et met en mouvement de façon différente, est dépendant de l'observation des besoins qui a pu être faite. Les besoins identifiés sont souvent et au départ, individuels et immédiats et la réponse est « plutôt » facile et rapide. La prise en compte de l'immédiateté est relativement simple en termes de réponse. Par ailleurs les besoins identifiés pour chacun des apprenants peuvent être regroupés (typés) et cela permet de constituer alors des « groupes de besoins » ou « des groupes de niveaux ». Dans ce cas, la réponse à apporter devient collective et l'immédiateté peut se gérer autrement et moins rapidement dans le processus innovant. En effet les nouvelles intentions pédagogiques doivent répondre à un besoin collectif sans pour autant effacer et lissé les besoins individuels. Il faut laisser le temps à la construction pédagogique.

### 3.1.2.2 Focus sur la prise en compte des émotions

On observe que l'émergence d'un projet innovant s'inscrit aussi dans une autre urgence. Celle de la sécurité et de la confiance. La prise en compte des émotions et du ressenti par tous les acteurs doit intervenir rapidement dans la temporalité d'un projet (dans la classe mais aussi dans les rapports avec l'administration des établissements, les instances académiques ou les autorités locales). L'obstacle émotionnel doit être levé rapidement et le climat de confiance ainsi que le respect mutuel sont à installer. Cela passe par la formation mais aussi par des temps de cohésion pour éviter que l'implication émotionnelle ne soit un obstacle pénalisant.

### 3.1.3 L'inscription dans la durée

L'innovation pédagogique est un processus (cf phases de maturité) et sa réussite s'observe dans la durée et selon des angles d'observation différents selon les phases. On ne regarde pas les mêmes éléments dans la phase d'idéation que dans la phase de scénarisation ou encore lors de la mesure d'impact. Par ailleurs les effets induits peuvent être clairement identifiés et planifiés mais aussi être incertains (en raison des aléas et de la complexité d'un projet). Il y a des effets soudains, inattendus ou imprévus. L'inscription dans la durée permet de mieux analyser tous ces effets.

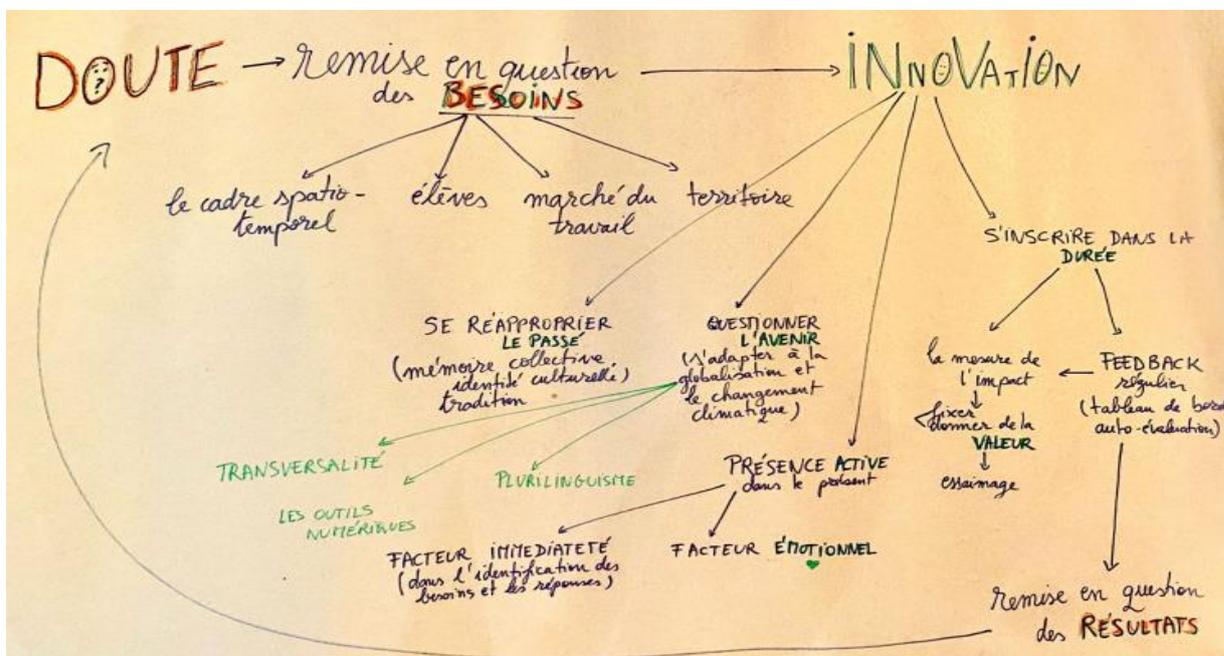
- La transformation des pratiques pédagogiques doit s'installer durablement. Par exemples les gestes du professeur, la posture, la construction didactique, la méthode s'installent véritablement sur du long terme.
- Les effets sur la réussite des jeunes et la performance scolaire, se mesurent sur des temps d'observation plus longs qui montrent que les connaissances sont solides et/ou que les compétences sont maintenant maîtrisées.



- L'impact sur le système éducatif d'un territoire, sur les partenaires, sur la communauté éducatives (par exemple le regard porté sur, la croyance et la confiance au projet et aux équipes...) ne peut évoluer que dans la durée.

Il est donc essentiel de mettre ici en avant l'importance d'une observation continue installée dans le temps, avec un « feed back » régulier. Le « facteur durée » est un facteur de réussite et d'émergence car il « faut laisser le temps au temps » ; le projet doit passer par toutes les phase de maturité.

### 3.1.4. Éléments de synthèse, l'impact du facteur temps



L'innovation pédagogique prend du temps et dépend donc de la motivation, de la volonté, de la qualité relationnelle entretenue entre les acteurs. Il est important de pouvoir créer des « ponts », des « espaces dédiés » favorisant les échanges, la mutualisation des pratiques et la créativité à l'échelle locale, nationale et européenne.

## 3.2 Le facteur espace

### 3.2.1 La spatialité des interactions

#### 3.2.1.1 Les contextes des espaces européens et nationaux

Les différents contextes politiques et socio-économiques, démographiques influencent les politiques éducatives des pays ; par exemples, une Education « Nationale » (France, Roumanie, Portugal), des « Länder » ou « communautés » (Allemagne,



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

Espagne) ou encore un système hybride (Italie) avec l'Education "nationale" et une forte autonomie scolaire des territoires qui ont leurs vocations culturelles, naturelles et économiques.

Par ailleurs certaines thématiques nationales ou européennes de travail déterminées comme des axes prioritaires à cette échelle (le national ou l'Europe) influencent les choix opérés par les acteurs innovants. On y retrouve, le développement durable, le plurilinguisme, l'inclusion et le bien-être et le climat scolaire, mais aussi les savoirs fondamentaux. Quelques exemples ;

#### **Portugal (Madère) ;**

- Une dimension réflexive de l'école qui est mise en avant avec une approche ethnographique de l'éducation. Des projets très innovants sont proposés aux étudiants exemple : *Projet Colorum*.

#### **Allemagne (16 Länder), et Espagne (17 communautés) ;**

- On constate une décentralisation de la politique éducative et donc une plus grande liberté et différenciation en fonction des contextes socio-économiques propres à chaque land ou communauté. Il existe par ailleurs une grande ouverture du système éducatif allemand vers d'autres acteurs éducatifs hors EN : éducation populaire, associations.

#### **Roumanie ;**

- Une identité culturelle forte qui se redéploie depuis 35 ans en mettant les arts et le sport au cœur de leurs projets. Les projets extrascolaires en Roumanie, soutenus par la Loi de l'éducation nationale no 1/2011, visent à compléter l'éducation formelle par le développement de compétences pratiques et sociales.  
<https://resana.numerique.gouv.fr/public/document/consulter/20062739>

### **3.2.1.2 Les cadres institutionnels**

Le cadre réglementaire (lois, règlements décrets arrêtés, circulaires...) à l'initiative des « instances dirigeantes » ayant pouvoir de décision (ministères, conseils régionaux, organismes de tutelle...) impacte l'innovation pédagogique. Deux types d'exemples :

#### **France ;**

- au niveau national un bureau de la formation et de l'innovation au sein de la DGESCO et sur tous les territoires académiques des cardies. Ou encore la démarche d'innovation pédagogique pilotée par le Conseil national de la Refondation <https://www.education.gouv.fr/conseil-national-de-la-refondation-notre-ecole-faisons-la-ensemble-343168>).

#### **Roumanie ;**

- Le ministère de l'Éducation soutient activement cette démarche à travers diverses initiatives. Par exemple, *Educația pentru secolul XXI* promeut les compétences numériques, tandis que le programme CRED forme les enseignants à utiliser des méthodes modernes (<https://www.educared.ro>). Des projets comme *Școala de Valori* encouragent l'éducation non-formelle (<https://scoaladevalori.ro>) et *Teach for Romania* aide les écoles défavorisées (<https://teachforromania.org>).



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## 3.2.2 Les « Locaux-Globaux »

### 3.2.2.1 Le spatio-temporel à réinventer

Les nouvelles pratiques pédagogiques ou projets pédagogiques peuvent permettre de repenser voir de créer de nouveaux lieux de formation. Par exemples, nouvel aménagement, « open space », tiers lieux, incubateurs, piscine, lieux d'immersion, théâtres, les espaces ouverts ou en extérieurs avec l'école du dehors, fresques d'expression murale, sont autant de modalités spatio-temporelles innovantes. Tous ces nouveaux espaces créés ou aménagés en considération d'un projet sont aussi des facteurs d'innovation pédagogique.

Par ailleurs

- **Les plateformes en ligne** permettent aux élèves de continuer leur apprentissage en dehors de l'école, avec plus de flexibilité et d'autonomie. Cela offre la possibilité d'expérimenter de nouvelles façons de concrétiser le résultat d'un projet de collaboration. Par exemple, deux classes de deux pays différents sont en mesure de créer un Vlog, un Blog, ou encore une pièce radiophonique.
- **Les espaces collaboratifs** que les écoles investissent de plus en plus des espaces ouverts et modulables où les élèves peuvent travailler en groupes, favorisant ainsi des apprentissages plus collaboratifs et moins hiérarchisés.
- **L'envergure d'un projet** avec une ouverture sur un cercle d'interaction plus grand favorise la communication plurilingue et donne lieu à plus d'émulation et de production. Rendre, visible et impliquer des acteurs à la fois locaux et globaux contribue au développement d'un projet.
- **L'investissement émotionnel** des équipes dans la démarche innovante est à anticiper pour combattre les tendances à l'isolation et au manque de légitimité.

Quelques exemples observés :

#### **Espagne (Madrid) ;**

- *Institut Français de Madrid, une très forte intégration entre les activités culturelles (expositions théâtre, médiathèque et bibliothèque...*

-

#### **Portugal (Madère) ;**

- *L'école est un lieu de vie, ouvert jusque 21h, les parents y trouvent toute leur place. Pour faciliter et encourager la scolarité dès le plus jeune âge, ce sont les enseignants qui se déplacent dans plusieurs écoles pour proposer toutes les options et éviter aux parents de se déplacer. Tout est facilitant pour les familles. Projet innovant Colorum, qui met l'accent sur la biodiversité et sur l'utilisation de colorants issus de la cochenille pour reproduire à l'échelle les insectes de l'île avec de nombreuses activités en extérieur.*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

#### **France ;**

- *Les classes flexibles à Lyon : <https://www.ac-lyon.fr/remise-du-label-projet-innovant-apprendre-autrement-oui-mais-en-bougeant-127992>. La cellule Bati et Espace des Apprentissages (BEA), qui a vocation d'accompagner la transformation des espaces d'apprentissage au sein des établissements scolaires de l'académie de Lyon est porté par le Rectorat de Lyon et l'Institut Français de l'Éducation -ENS Lyon : <https://batiscolaire.education.gouv.fr/cellule-de-l-academie-de-lyon-240570>. Le financement de nouveaux espaces dans le cadre de la démarche NEFLE <https://eduscol.education.fr/3595/notre-ecole-faisons-la-ensemble>.*

#### **Roumanie ;**

- *L'apprentissage en plein air pendant le programme national "Semaine Verte", également organisé à l'école de Roşia. La Semaine Verte, est un programme national : <https://www.saptamanaverde.edu.ro/ro>*

#### **Italie ;**

- *Une partie importante des innovations scolaires sont coordonnées par INDIRE, Institut national de Documentation d'Innovation et de Recherche Pédagogique, propose la classe renversée, la classe débat, l'apprentissage espacé, l'enseignement par scénarios, l'apprentissage autonome et tutorat, l'apprentissage communautaire, l'école au dehors, la classe 3.0, l'éducation à la sauvegarde de la biodiversité dans les écosystèmes : "Avanguardie éducative" : <https://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/>*

### **3.2.2.2 De nouvelles pratiques dans ces espaces**

Agir "sur" et "dans" l'espace, repenser l'occupation de l'espace par exemples l'apprentissage par projet, l'utilisation des outils numériques, ou encore l'enseignement en plein air, ont un impact positif sur la réussite des élèves. Cela permet de manière certaines ; d'améliorer l'engagement, les méthodes interactives et collaboratives captivent davantage l'attention des élèves ; de personnaliser l'apprentissage (intégration des technologies, avec adaptation des contenus en fonction des besoins spécifiques, et une progression individualisée ; de développer des compétences transversales et psychosociales. Ces pratiques encouragent le développement de compétences telles que la pensée critique, la résolution de problèmes, et la collaboration, essentielles pour la réussite à long terme. Les nouvelles pratiques investissent le spatio-temporel, par exemples :

#### **France ;**

- *La classe renversée de Jean Charles Caillez. Les élèves deviennent les chefs d'orchestre et prennent le pouvoir, ce n'est plus le professeur qui fait le cours, ce sont les élèves : <https://www.vousnousils.fr/2020/11/23/classe-renversee-ce-nest-plus-prof-fait-cours-ce-sont-eleves-636973>.*

#### **Roumanie ;**

- *Le plurilinguisme pour préparer les élèves à un environnement globalisé. Influence des programmes européens pour développer l'innovation pédagogique. Des initiatives telles*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



### L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique

que la « Săptămâna Verde » (Semaine Verte) sont des exemples de projets d'innovation pédagogique en Roumanie.

#### Portugal (Madère) ;

- La spécificité insulaire de Madère a permis de développer son attractivité dans les projets innovants comme ELABORA, afin de permettre de sortir du sentiment d'isolement et valoriser les formations dispensées aux étudiants.

#### Allemagne (Berlin) ;

- La méthode Théalingua avec une approche holistique et axée sur l'environnement, offrant ainsi une expérience plus ludique rendant l'apprentissage plus amusant, plus humain et engageant, tout en renforçant le travail d'équipe et les interactions.

#### Italie ;

- L'école au et du dehors (outdoor education) se déroule autour de deux principes éducatifs novateurs <https://scuoleallaperto.com/>

### 3.2.3 Éléments de synthèse, la globalité du facteur espace





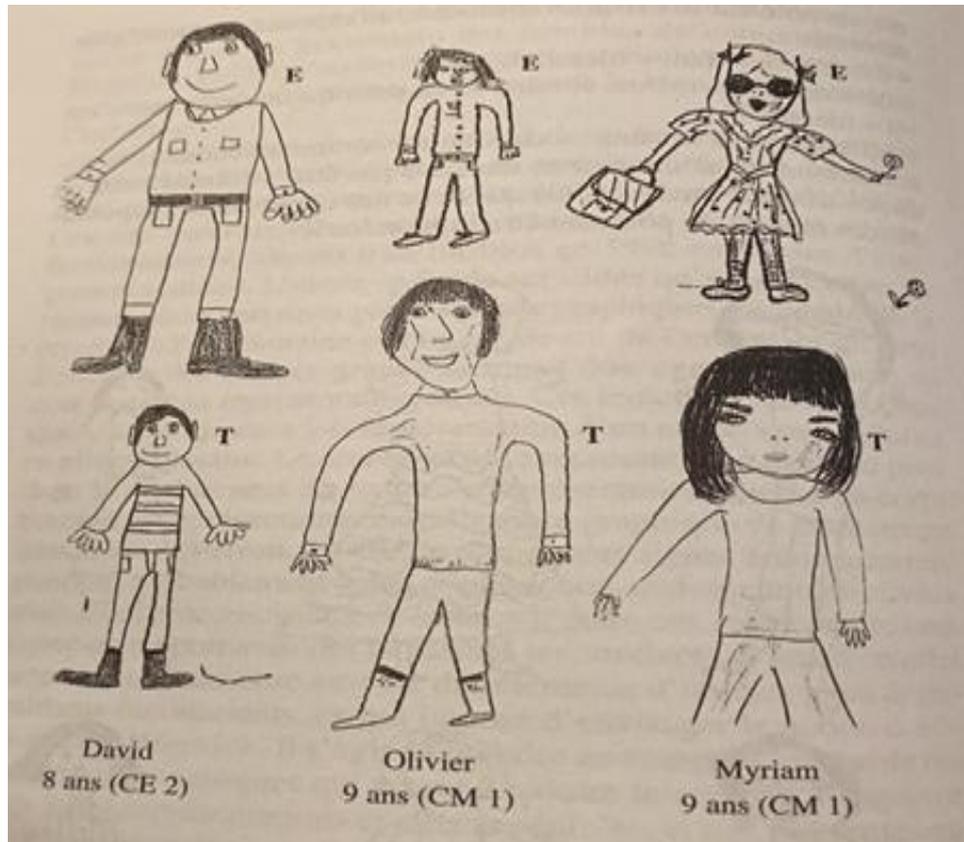
Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

### 3.3 Le facteur humain, dimension centrale et subjective



Source : *Le dessin de l'enfant (...)*, Ed. La pensée sauvage, 1996

L'initiative d'un projet innovant peut émerger de n'importe quel acteur éducatif, un enseignant passionné, une direction visionnaire, ou même des étudiants désireux de changer leur environnement d'apprentissage.

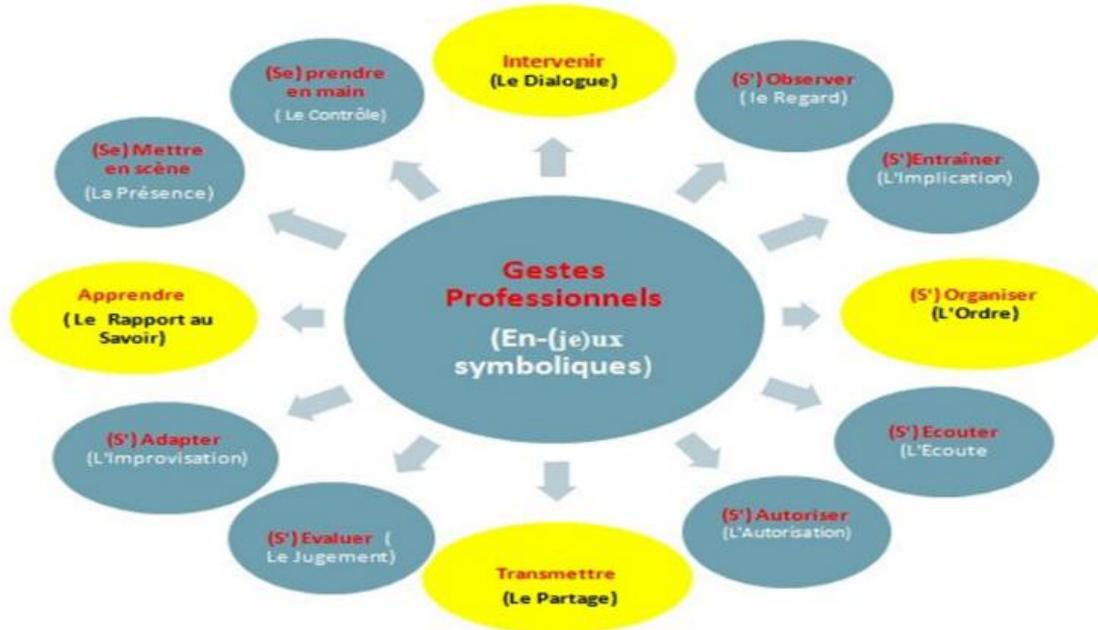
#### 3.3.1 Le corps, la posture et les gestes de l'enseignant formateur

##### 3.3.1.1 Les gestes et postures professionnels

En psychologie du travail le geste professionnel est incorporé au formateur expert. Il est implicite, non-dit, donc inconscient. Le professionnel ne réfléchit plus à son geste. Le concept de gestes professionnels proposé par Alin (2014) est lié aux analyses de pratique du travail.



### La matrice des 12 gestes professionnels de Alin C. (2014)



- Lâcher prise et donner une liberté d'action aux apprenants, oser ne pas tout contrôler et faire confiance, (s)'autoriser
- Définir le cadre de sécurité : confiance, respect, éthique, cadrage pour travailler en toute bienveillance, (s)' organiser
- Pratiquer l'écoute active et l'observation, (s)'écouter et (s)' observer
- Improviser : l'imprévu fait partie de toute formation : oser l'improvisation et l'accepter en font une force, (se) mettre en scène et (s)'adapter
- Savoir jongler tour à tour entre les différentes casquettes du
  - o **Formateur** : transmet un savoir adapté aux apprenants et au projet concerné, transmettre et apprendre
  - o **Facilitateur** : propose une variété de supports ou d'activités ludiques, dynamise et anime les séances, questionne, reformule, vérifie, est garant du bon fonctionnement des groupes, (s)entraîner
  - o **Régulateur** : donne le cadre, gère les différents types de comportement dans un groupe, organise les groupes, (se)prendre en main.

#### 3.3.1.2 Focus sur la relation de confiance formateur/apprenant

La commission internationale de l'UNICEF a pris l'initiative d'un programme de développement de la sécurité à l'école intitulé, le Cadre Globale de la Sécurité Scolaire qui insiste sur la mise en place des solutions pour réduire le stress, assurer l'inclusion et la continuité éducative. [https://gadrrres.net/files/cssf-2022-2030\\_fr.pdf](https://gadrrres.net/files/cssf-2022-2030_fr.pdf).

La cadre de sécurité à l'école vise avant tout une sécurité globale, un système et des politiques "habilités" pour faire face aux dangers physiques, psychiques ou encore de



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

l'ordre des conséquences du développement durable. En cela, les communautés éducatives internationales sont invitées à poursuivre leurs efforts dans cette direction et œuvrer à instaurer un climat scolaire propice à l'épanouissement de l'élève. Telle est l'une des préoccupations prioritaires du Ministère de l'Éducation Nationale en France avec le plan ministériel pour la sécurité des élèves, des personnels et des établissements scolaires <https://www.education.gouv.fr/plan-ministeriel-pour-la-securite-des-eleves-des-personnels-et-des-etablissements-scolaires-414081>.

Les élèves dans le processus d'apprentissage sont censés devenir acteurs de l'éducation à la citoyenneté et de la "sécurité en milieu scolaire" <https://eduscol.education.fr/1010/eduquer-la-responsabilite-eduquer-la-securite>.

Dans ce contexte, dans l'espace intime de la salle des classes, il est attendu de la part de l'enseignant d'assurer une posture qui vise à mettre en confiance l'élève. Préalable important et nécessaire, car ce n'est qu'à cette condition que l'élève pourra développer la confiance envers son professeur. La posture d'enseignant est avant tout une posture d'adulte responsable engagé dans la société par un comportement exemplaire, c'est-à-dire en mesure d'incarner des valeurs qui ont été identifiées comme incontournables dans la construction d'un vivre ensemble à l'avenir.

Des initiatives européennes comme ;

- Le programme de l'OMS pour la santé mentale (OMS Europe : <https://www.education.gouv.fr/bo/2024/Hebdo26/MENE2417753C>)
- Le programme Safer Internet (Safer Internet EU), <https://better-internet-for-kids.europa.eu/en>, assurent le bien-être émotionnel et la sécurité numérique des élèves.
- Le projet Whole School Approach (Conseil de l'Europe) et l'initiative European Child Guarantee (European Child Guarantee) visent à garantir un accès à une éducation de qualité dans un cadre inclusif et sûr.

Des exemples comme le cadre de sécurité partagé par le Centre Creal au lancement de chacun de ses ateliers, ou le projet européen Erasmus + PACTE (Partager, Apprendre, Comprendre pour la Transition Ecologique) => [https://fra.pacte-educ.org/pages\\_27](https://fra.pacte-educ.org/pages_27).

### 3.3.2 La prise en compte des émotions

#### 3.3.2.1 Mieux se connaître pour mieux réussir l'innovation

Pour qu'un projet innovant puisse avoir davantage de chance de réussir il est nécessaire que le professeur connaisse bien ses élèves mais surtout qu'il se connaisse lui-même. Ce regard introspectif est absolument nécessaire. Les modalités d'évaluation des systèmes éducatifs (PPCR, entretien de carrière...) y contribuent mais ne suffisent pas il faut que le professeur dispose des outils pour se connaître. La formation des professeurs sur cette problématique est une solution mais aussi la mise



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

en œuvre de nouveaux temps ou de nouveaux espaces. Les espaces de détente réservés aux enseignants sont aussi conçus de manière à lui assurer un moment de rupture dans sa journée de travail pour la micro-sieste en pause déjeuner par exemple.

Il en existe plein d'autres comme

- Le Human Design : un outil de connaissance de soi.
- La méditation et l'autohypnose.
- La sophrologie (ou le breathwork).
- Le sport et le loisir créatif.
- Le test de personnalité et test des valeurs et le bullet journal ou le journaling.

### 3.3.2.2 Mieux gérer les émotions individuelles et collectives

Sur le champ de l'innovation, plus que sur des pratiques traditionnelles il est nécessaire de penser « bien-être émotionnel de l'élève ». Les compétences psychosociales sont à prendre en compte dans les projets innovants (pour élèves et enseignants) : développer les compétences psychosociales chez les élèves) <https://eduscol.education.fr/3901/developper-les-competences-psycho-sociales-chez-les-eleves>.

#### **France ;**

- *La lutte contre le harcèlement, <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/phare-un-programme-de-lutte-contre-le-harcelement-l-ecole-323435>, et l'empathie (Kit pédagogique pour les séances d'empathie à l'école) .L'enseignant devient ainsi un facilitateur de bien-être, au-delà de son rôle de transmetteur de savoir (Meunier, 2017).*

#### **Roumanie ;**

- *Dans le cadre des heures de tutorat en Roumanie, l'accent est mis sur la gestion des émotions des élèves. Des projets comme « La galette des bonnes actions » permettent de créer un espace où les élèves peuvent réfléchir à leurs actions positives, et cela renforce leur bien-être émotionnel. En incitant les élèves à reconnaître les bonnes actions qu'ils accomplissent ou celles dont ils sont témoins, ce projet encourage la gestion positive des émotions comme la gratitude, la joie et l'empathie. Cette pratique aide à cultiver un climat émotionnel positif dans la classe et renforce le sentiment d'appartenance à un groupe.*

#### **Espagne (Madrid) ;**

- *Claudia Messina, membre du comité scientifique de l'Université Autonome de Madrid, a partagé son expérience innovante de suivi et d'évaluation des compétences émotionnelles développées par les futurs enseignants en stage. Un carnet de bord émotionnel permet à chaque étudiant de consigner les problèmes auxquels ils étaient confrontés afin de suivre leurs émotions et ainsi les aider à gérer leur stress. Un espace d'interaction, de conseil et d'accompagnement est ainsi créé favorisant un environnement éducatif positif et propice à l'apprentissage*

#### **Allemagne (Berlin) ;**





Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

- *Ateliers Théalingua : Le mouvement, l'aspect émotionnel et relationnel dans l'apprentissage est mis en avant, permettant à l'élève d'avoir un développement de ses compétences personnelles, comme la confiance en soi et le bien-être. Les étudiants travaillent ensemble sur des productions théâtrales, ce qui accentue le sentiment d'appartenance à un groupe, créant alors un environnement positif et stimulant.*

#### **Italie ;**

- *L'école italienne applique les principes de la Charte Constitutionnelle, [https://www.senato.it/sites/default/files/media-documents/Costituzione\\_FRANCESE.pdf](https://www.senato.it/sites/default/files/media-documents/Costituzione_FRANCESE.pdf). La Directive ministérielle du 27 décembre 2012, a introduit le concept de BES (Besoins Éducatifs Spéciaux). Il s'agit de trois grands groupes d'enfants : ceux qui ont un handicap psycho-physique – autisme, syndrome de down, etc. - ; ceux qui ont des problèmes évolutifs spécifiques – dysgraphie, dyslexie, déficit de l'attention... (DSA); ceux qui ont un désavantage social, économique, culturel et/ou linguistique).*

### **3.3.3 Les relations entre les acteurs de l'éducation**

#### **3.3.3.1 Fédérer les acteurs autour du projet innovant**

Tout au long du processus d'innovation pédagogique, les interactions entre les acteurs sont essentielles pour que le projet produise les effets attendus. La volonté de s'impliquer collectivement est primordiale. Sortir de sa zone de confort, accepter d'autres pratiques, changer son angle de vue, impliquent d'être aussi à l'écoute de l'autre et des autres.

Dans un collectif chaque acteur doit trouver une place et doit pouvoir mettre en œuvre ses compétences et son expertise au service du groupe innovant. Les alliances éducatives sont nécessaires et il faut éviter à tout prix la théorie du « passager clandestin » (La théorie du passager clandestin postule que tout système collectif génère des comportements de parasitisme de la part de groupes ou d'individus désireux de bénéficier de ses avantages sans en payer les coûts).

On constate que les projets innovants mentionnés mettent en interaction toutes sortes d'acteurs et que les interactions « poussent » ou « freinent » le projet innovant. Comprendre ses interactions entre les acteurs est important mais aussi mettre en œuvre des stratégies d'évitement ou de remédiation lorsqu'elles deviennent des obstacles. Par exemples :

#### **Portugal (Madère) ;**

- *Projet Colorum, une alliance éducative avec l'université (départements d'entomologie, biologie, chimie), le lycée (professeur d'art, de chimie, de dessin), le musée, autorités de la ville.*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

#### **France ;**

- *Projet 3PM d'excellence, une alliance éducative avec le lycée – les entreprises, les associations, les collectivités, le rectorat.*

### **3.3.3.2 Prendre en compte l'apprenant**

L'enseignement personnalisé ou différencié : il est essentiel d'adapter l'enseignement aux besoins individuels des élèves. Tenir compte des rythmes et des styles d'apprentissage de chacun, pour une plus grande implication et une meilleure réussite (Leclercq, 2016).

L'objectif est de créer une expérience éducative sur mesure qui valorise l'unicité de chaque apprenant. Par ailleurs L'apprentissage collaboratif et la pensée critique : l'apprentissage collaboratif permet aux élèves de développer la pensée critique et la résolution de problèmes en travaillant en groupe, favorisant ainsi la capacité d'argumenter et d'accepter les opinions divergentes.

Il renforce également les liens sociaux, créant un environnement d'apprentissage inclusif et motivant (Bélisle, 2018).

Par exemples ;

#### **France ;**

- *Webinaire Archiclasse : De l'importance du corps et de la posture des apprenants, en arts plastiques, témoignage de David Cohen, médiateur des ressources et service numérique de Canopé 06 (Nice).*

#### **Portugal (Madère) ;**

- *Approche disruptive de l'innovation pédagogique, au moyen d'une pédagogie de déconstruction, de résistance, qui positionne les étudiants au centre de l'enseignement apprentissage. Les projet Elabora et Colorum utilisent la pédagogie de la classe renversée.*

#### **Allemagne (Berlin) ;**

- *La Méthode Théalingua déjà évoquée ci-avant avec notamment l'apprentissage dynamique (méthode de jeu de rôle motivant les élèves, gestion des émotions, apprentissage actif des élèves, théâtre et forum, exercice de mime et gestes, jeux d'improvisation vocale, exploration de la littérature).*

#### **Espagne (Madrid) ;**

- *Carnet de bord émotionnel des étudiants futurs enseignants en situation de classe, Université Autonome de Madrid*

#### **Italie ;**



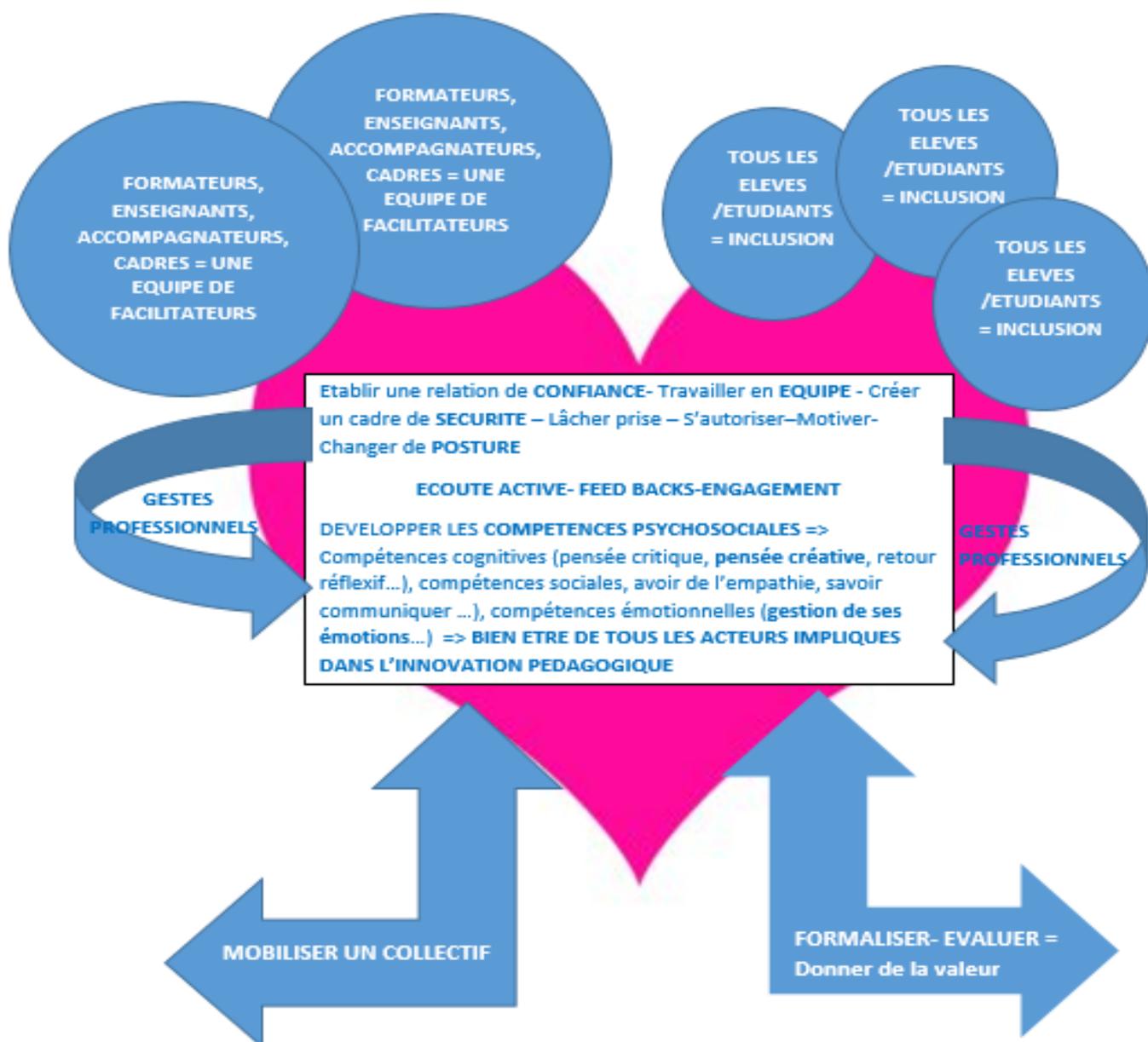
Site Internet - (iaclip.eu)



- L'élaboration de projets éducatifs individualisés (PEI) qui prennent en compte les besoins spécifiques grâce à l'utilisation des méthodes orales (storytelling, préparation de podcast, etc.), de visualisation (sans et/ou avec les TICE), artistique (théâtre d'improvisation), d'éducation dans la Nature.

### 3.3.4 Éléments de synthèse

#### Le facteur humain, dimension centrale et subjective





Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

Le manque de motivation des professeurs généré par manque de reconnaissance, l'absence de réseau entre les professeurs innovants, et « le pas assez de place » au relationnel pour le développer compliquent sont des éléments freinateurs. Les enseignants qui s'investissent dans des démarches d'innovation pédagogique se sentent souvent peu reconnus pour leurs efforts. Il existe peu de mécanismes formels pour « récompenser » l'innovation pédagogique. Le succès de l'innovation repose aussi sur la capacité des institutions à reconnaître et à valoriser cet engagement. Les technologies évoluent très vite.

### 3.4 – Bibliographie

- Alin, C. (s. d.). *La Geste Formation. Gestes professionnels et Analyse des pratiques*. L'Harmattan ; Cairn.info. <https://doi.org/10.3917/har.cifal.2010.01>
- Bucheton, D. (2019). *Les gestes professionnels dans la classe : Éthique et pratiques pour les temps qui viennent*. ESF sciences humaines.
- Clot, Y. (2006). *La fonction psychologique du travail: Vol. 5e éd.* Presses Universitaires de France ; Cairn.info. <https://doi.org/10.3917/puf.clot.2006.01>
- Dewey, J. (2015). *Experience and education* (First free press edition). Free Press.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Herder and Herder.
- Fullan, M. (2015). *The New Meaning of Educational Change* (5e édition). Teachers' College Press.
- Mauss, M. (2021). *Les techniques du corps*. Éditions Payot & Rivages.
- Schleicher, A. (2018). *World Class: How to Build a 21st-Century School System*. OECD. <https://doi.org/10.1787/9789264300002-en>
- Selwyn, N. (2011). *Education and Technology: Key Issues and Debates*. Continuum Publishing Corporation.
- Siemens, G. (2004). Connectivism: A Learning Theory for the Digital Age. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*, 2. <https://edtechbooks.s3.us-west-2.amazonaws.com/pdfs/133/6849.pdf>



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

– Sitographie ;

- <https://ec.europa.eu/social/main.jsp?catId=1428&langId=fr>
- <https://eduscol.education.fr/1010/eduquer-la-responsabilite-eduquer-la-securite>
- [https://gadrrres.net/files/cssf-2022-2030\\_fr.pdf](https://gadrrres.net/files/cssf-2022-2030_fr.pdf)
- [https://lyon5-1.circo.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/apprendre\\_dehors\\_-\\_projet\\_pour\\_mieux\\_se\\_retrouver\\_cycle\\_1-2.pdf?2246/76de9b8dfb99f365a475efcad029407e381fdce6](https://lyon5-1.circo.ac-lyon.fr/spip/IMG/pdf/apprendre_dehors_-_projet_pour_mieux_se_retrouver_cycle_1-2.pdf?2246/76de9b8dfb99f365a475efcad029407e381fdce6)
- <https://muzeulastra.ro/en/>
- <https://www.ac-lyon.fr/remise-du-label-projet-innovant-apprendre-autrement-oui-mais-en-bougeant-127992>
- <https://www.betterinternetforkids.eu>
- <https://www.education.gouv.fr/non-au-harcelement/phare-un-programme-de-lutte-contre-le-harcelement-l-ecole-323435>
- <https://www.education.gouv.fr/plan-ministeriel-pour-la-securite-des-eleves-des-personnels-et-des-etablissements-scolaires-414081>
- <https://www.educated.ro>
- <https://www.euro.who.int/fr/health-topics/Life-stages/child-and-adolescent-health/mental-health>
- <https://www.reseau-canope.fr/faire-classe-dehors/les-essentiels-pour-faire-classe-dehors/presentation.html>
- <https://www.vousnousils.fr/2020/11/23/classe-renversee-ce-nest-plus-prof-fait-cours-ce-sont-eleves-636973>



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## 4 Quatrième partie – Les acteurs de l'innovation pédagogique

*« Enfin je peux clairement identifier  
les personnes ou entités qui mettent en œuvre ou facilitent »*

Cette section a pour objectif d'identifier les acteurs de l'innovation, en explorant leur typologie générale ainsi que les particularités nationales de leurs interactions.

L'innovation pédagogique repose sur un réseau complexe d'acteurs aux rôles complémentaires et interdépendants. Ces acteurs interviennent à différents niveaux, du plus local (le professeur dans sa classe avec ses élèves) au plus institutionnel, (comme les décideurs politiques et les organisations internationales). Cette typologie générale des acteurs est commune à la plupart des systèmes éducatifs, mais la nature de leurs interactions, ainsi que le poids accordé à chaque niveau, varient considérablement d'un pays à l'autre, influençant la manière dont l'innovation pédagogique émerge et se déploie.

### 4.1 Une typologie commune des acteurs impliqués

Quel que soit le système éducatif, le pays ou l'organisation, quel que soit le contexte, le projet pédagogique innovant, les observations opérées dans les différents pays montrent clairement qu'il y a toujours des acteurs récurrents et permanents. Indépendamment des systèmes, on retrouve :

- **Les apprenants** de quelque nature qu'ils soient, élèves, écoliers, lycéens, apprentis, adultes en reconversion, étudiants, en formation initiale ou continue, constituent la cible, le public avec et pour lequel l'innovation est mise en place. Leur degré d'implication ne se limite pas à suivre ou à « subir » mais ils sont aussi des acteurs essentiels dans des pratiques innovantes.
- **L'enseignant (formateur, professeur, animateur) dans sa classe (ou avec son groupe).** L'enseignant est souvent le moteur de l'innovation pédagogique, qu'elle soit spontanée ou demandée. C'est celui qui est en interaction continue et directe avec les apprenants. Il teste, adapte, anime, dispense, corrige, régule, garantit et évalue la mise en œuvre de nouvelles pratiques (seul ou en équipe).
- **Les équipes éducatives et des entités innovantes** (établissements, écoles, organismes de formation, universités...). Sous la coordination d'un chef de projet, d'un responsable hiérarchique, d'un référent, les équipes éducatives jouent un rôle clé dans l'accompagnement, la diffusion et la mise en œuvre d'initiatives innovantes à l'échelle locale. C'est le collectif encadrant.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **Les unités de formation et de recherche** (universités, centres de formation et laboratoires de recherche en éducation) alimentent la réflexion, enrichissent, resserrent, développent des protocoles d'expérimentation et de mesure et publient du résultats mutualisables.
- **Les décideurs** (inspecteurs, personnels de direction, chefs de services, tuteurs, mentors...) **et autres acteurs institutionnels** (ministres, recteurs, conseillers, délégués, directeurs) sont impliqués parce qu'ils impulsent, décident, guident, financent, fixent le cadre réglementaire et institutionnel.
- **Les partenaires associés** comme les entreprises, les branches professionnelles les chambres consulaires, les syndicats, les organismes mais aussi les familles et parents des apprenants sont souvent parties prenantes de l'innovation pédagogique (par exemple dans le cas des tiers lieux, ou des vacances apprenantes, ou des ateliers animés par « un extérieur »).
- **Les niveaux institutionnels nationaux (états, gouvernements...) et supra national** (Europe) par le biais des politiques éducatives et par les actes législatifs fixent les stratégies nationales d'enseignement.

## 4.2 Des spécificités territoriales dans les interactions avec les acteurs identifiés

Si cette typologie commune fait consensus, l'influence et l'impact des acteurs est bien différents selon les contextes. La nature même des interactions est différente et le degré d'implication diffère d'un pays à l'autre ou d'une organisation à l'autre. Il y a des facteurs de l'innovation de réussite et d'émergence fonction des contextes. L'engagement de chacun est donc différent. Quelques exemples ;

### **Italie ;**

- *Les projets innovants naissent souvent de collaborations entre écoles, universités et acteurs culturels, avec un accent sur l'intégration des élèves dans leur environnement socioculturel.*

### **Espagne ;**

- *Une gouvernance davantage décentralisée permet aux régions d'expérimenter et de développer leurs propres approches pédagogiques, en lien étroit avec les contextes locaux tout en respectant les grandes orientations nationales.*

### **Allemagne ;**

- *Le système fédéral fait des « Landers » des acteurs clés, où les synergies entre les établissements et les entreprises locales encouragent des innovations en lien avec les besoins économiques.*



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



**L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique**

#### **Portugal ;**

- Des initiatives comme celles de la région de Madère montrent un fort soutien local aux enseignants, combiné à une ouverture vers des collaborations européennes.

#### **France ;**

- Le rôle centralisateur de l'État confère une grande importance aux décisions ministérielles, mais limite parfois l'autonomie des établissements et des enseignants dans l'expérimentation pédagogique. Sns pour autant annihiler les incitatives « individuelles » notamment avec la loi sur la dérogation en milieu scolaire.

#### **Roumanie ;**

- Bien que l'innovation pédagogique soit en plein essor, les ressources limitées et les disparités entre les zones rurales et urbaines posent des défis qui nécessitent des approches innovantes spécifiques.

On le voit bien si les acteurs sont plus ou moins les mêmes c'est leur engagement qui est différent. Que celui-ci soit volontaire ou induit par l'action des autres parties.

Par ailleurs, selon le pays ou l'organisation l'engagement ne se fait pas au même instant sur les projets. Selon la phase de maturité à laquelle se situe le projet, l'implication de telle ou telle autre partie prenante n'est pas la même. Certains seront présents tout au long du projet (comme souvent le professeur/formateur ou l'élève) alors que d'autres entreront et ressortiront sur une autre temporalité (comme celui qui finance, ou celui qui impulse, ou celui qui expérimente).

Il est donc très important ;

- Comprendre les interactions entre les membres de cette communauté
- De mesurer la « force action » de chacun pour bien repérer celui ou ceux qui influenceront davantage le projet pédagogique.

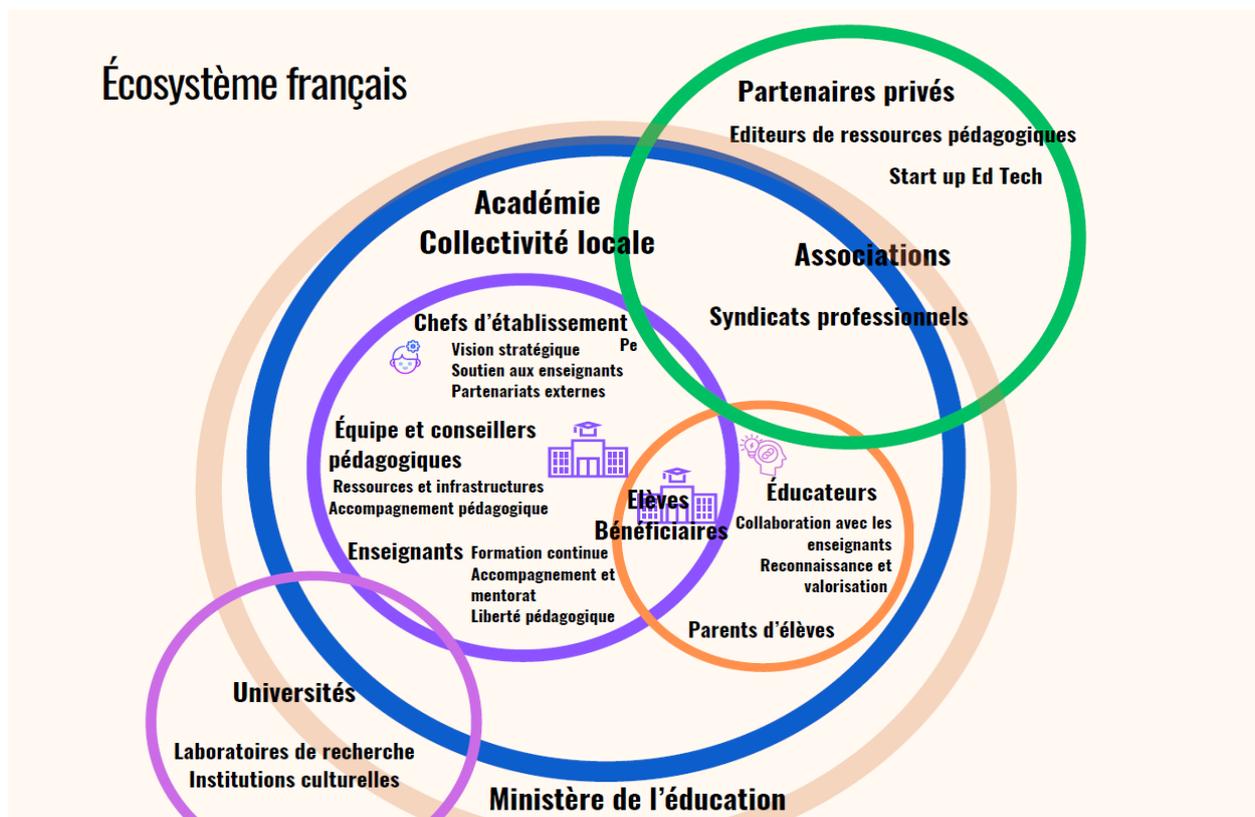
Cela suppose aussi que pour un projet pédagogique donné il est important de fixer en amont des modalités de travail collaboratif au service du projet.

## **4.2.1 Tentative de schématisation de certains systèmes ou projets**

### **4.2.1.1 Focus sur l'écosystème en France**



Site Internet - (iaclip.eu)



**Champs d'actions**

- institution, ministère éducation nationale,
- académie, collectivité locale (commune, département, région)
- universités, recherche
- partenaires privés (associations et start-up...)
- établissements scolaires,
- éducateurs extérieurs

#### 4.2.1.2 Focus sur l'écosystème lié au projet Colorum, Madère

Le Projet Colorum a été initié en réponse à un besoin de préservation des insectes sur l'île de Madère et de sensibilisation de la population à cette problématique. L'île, riche en biodiversité, abrite une variété d'invertébrés uniques qui jouent un rôle crucial dans l'écosystème local. La préservation de ces espèces est essentielle pour maintenir l'équilibre écologique. La cochenille, au centre du projet, est notamment un insecte représentatif de la faune insulaire de Madère. Ce projet est essentiel et répond à un besoin tangible. Sont associés plusieurs acteurs, dont l'établissement secondaire



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.

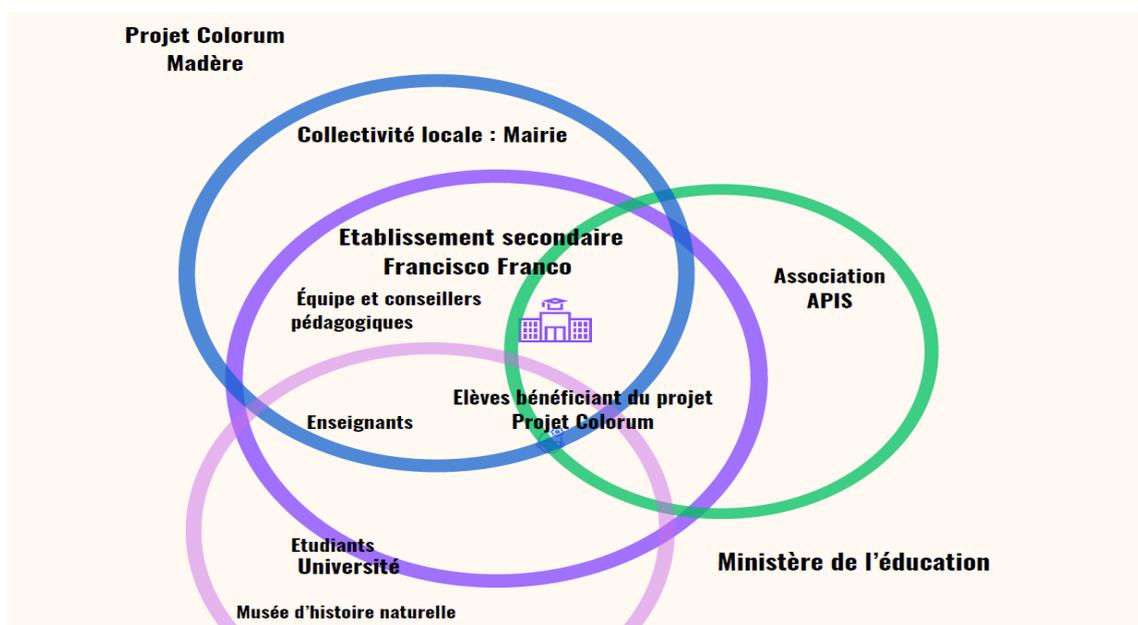


*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

Francisco Franco de Funchal, le Musée d'histoire naturelle de Funchal, la Mairie, l'Université autonome de Madère et l'Association APIS. Sur chacune des phases du projet il y a interactions :

- **Phase de recherche en physique** les lycéens, sous la supervision de leurs enseignants, se concentrent sur l'étude des propriétés du colorant, en explorant les techniques de stabilisation.
- **Phase de collaboration avec l'université**, les élèves ont développé des méthodes efficaces pour stabiliser le colorant, ils travaillent en étroite collaboration avec des étudiants universitaires en arts appliqués. Ces derniers apportent leur expertise en matière de techniques artistiques et de design, aidant les lycéens à concevoir des œuvres d'art sur la biodiversité de l'île.
- **Phase de financement et soutien**, la mairie de Funchal soutient le projet en fournissant un financement, ce qui permet d'acheter les matériaux nécessaires pour les expériences et les créations artistiques. Le chef d'établissement du lycée Francisco Franco, joue un rôle clé dans l'accompagnement et le soutien de l'innovation pédagogique, par la liberté laissée aux enseignants et l'impulsion des projets au niveau logistique (financement, matériel, espace).
- **Phase de valorisation du projet Exposition** à la fin du projet, conférence de presse en présence, exposition au musée des sciences naturelles, pour présenter au public par des œuvres élèves, mettant en valeur non seulement la créativité des jeunes artistes, mais aussi l'importance de la science dans le processus artistique.

Ce projet illustre un maillage spécifique, aux particularités du système local et efficace entre différentes entités. Ce type d'approche peut servir de modèle pour d'autres projets éducatifs cherchant à intégrer des méthodes d'apprentissage modernes et pertinentes. Si l'on schématise cela pourrait donner la représentation suivante





Site Internet - (iaclip.eu)



### 4.2.1.3 Focus sur l'écosystème lié au projet 3PME, France

La classe de troisième « prépa métiers » ou 3PME, s'adresse à des élèves volontaires qui souhaitent découvrir puis explorer plusieurs métiers pour construire leur projet d'orientation et professionnel. Il répond à plusieurs besoins identifiés dans le contexte éducatif et social des élèves du lycée polyvalent Sermenaz de Rillieux-la-Pape. Il vise à la persévérance scolaire tout en permettant de travailler sur :

- L'orientation scolaire pour les jeunes,
- Les compétences professionnelles,
- Les process de l'orientation et les métiers,
- Le réseau opérationnel d'acteurs ressources.



	Amélioration engagement des élèves	Renforcement compétences enseignants	Création de partenariats solides	Mobilisation des familles	Évaluation et ajustement du projet
Acteurs	Enseignants, Maison de l'Apprendre	Maison de l'Apprendre, formateurs	Entreprises, collectivités locales, associations	Équipe éducative, Maison de l'Apprendre	Enseignants, Maison de l'Apprendre, ONISEP
Actions	Méthodes pédagogiques innovantes et des modules adaptés, (les élèves ont montré une meilleure mobilisation, diminution incivilités)	Accompagnement des professeurs, prise en main du dispositif et conduite du projet, (amélioration posture pédagogique capacité à gérer des classes en difficulté)	Création d'un réseau de soutien élèves, l'accès à des stages, expériences professionnelles concrètes.	Participation active des familles aux événements et activités, lien école - maison, climat de confiance et engagement pour les élèves.	Retours d'expérience des acteurs pour ajustements projet, réponses aux besoins élèves, déploiement futur



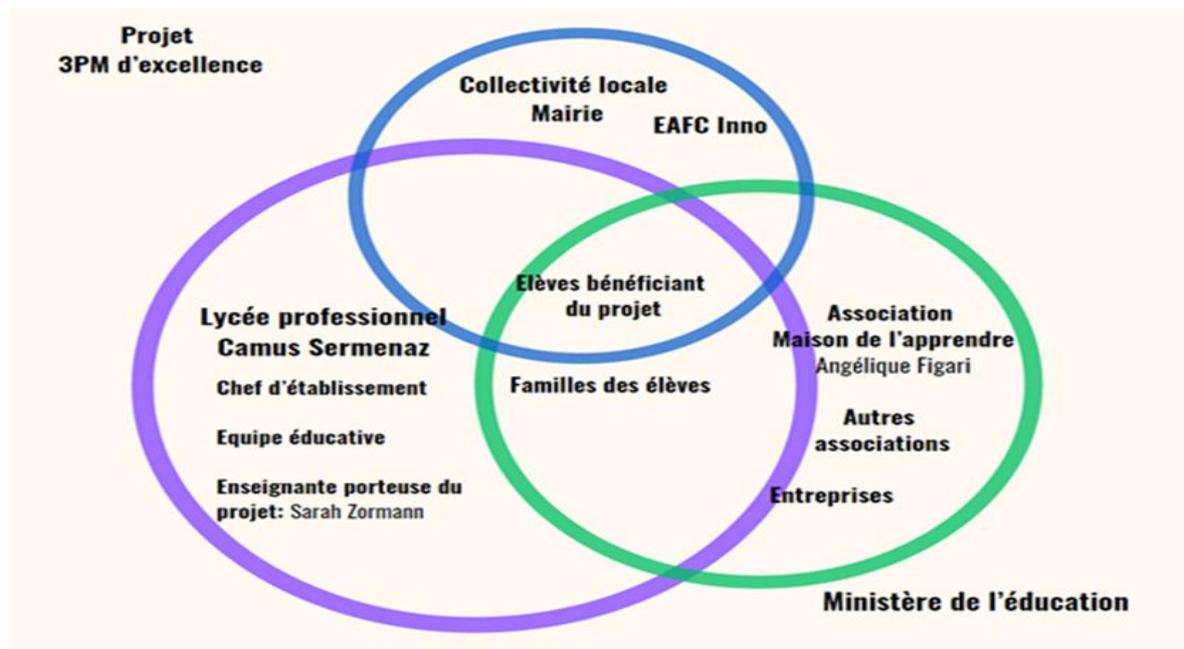
Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

Le schéma des interactions



### 4.3 Impact des acteurs sur les projets innovants

Les acteurs de l'innovation pédagogique jouent un rôle crucial dans le développement, la mise en œuvre et le succès des projets innovants. Ils influencent et façonnent les approches pédagogiques. Leur interaction et leur engagement peuvent avoir des impacts significatifs sur la réussite des projets innovants. Voici quelques-uns des principaux impacts de ces acteurs sur l'innovation pédagogique :

#### 4.3.1 Enseignants et Formateurs

- **Adoption et adaptation des pratiques pédagogiques** : Les enseignants sont au cœur de l'innovation pédagogique. Leur engagement à adopter de nouvelles méthodes d'enseignement, comme les technologies éducatives ou les approches centrées sur l'élève, peut influencer le succès d'un projet innovant. Leur volonté de se former et d'expérimenter de nouvelles pratiques pédagogiques permet de tester et d'ajuster ces innovations en temps réel.
- **Création de contenu innovant** : Les enseignants participent souvent à la création de supports pédagogiques, de ressources numériques et de contenus pédagogiques adaptés aux besoins des apprenants. Leur expertise dans la classe permet de concevoir des outils qui répondent réellement aux défis éducatifs.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

### 4.3.2 Élèves et Apprenants

- **Feedback et évaluation de l'innovation** : Les élèves sont les premiers bénéficiaires de l'innovation pédagogique. Leur retour d'expérience, que ce soit par le biais de questionnaires, d'entretiens ou de discussions informelles, est essentiel pour mesurer l'efficacité des projets innovants. Ils influencent directement l'évolution des pratiques pédagogiques.
- **Adoption des nouvelles méthodes** : La motivation et la réceptivité des élèves aux nouvelles approches pédagogiques, comme l'apprentissage en ligne ou collaboratif, jouent un rôle clé dans le succès des innovations. Un mauvais accueil ou un manque d'implication de leur part peut freiner l'adoption de nouvelles méthodes.

### 4.3.3 Chercheurs et Universitaires

- **Développement de modèles pédagogiques** : Les chercheurs en éducation sont responsables de la création de théories et de modèles pédagogiques qui peuvent être appliqués dans des projets innovants. Leur expertise en pédagogie, en psychologie de l'apprentissage ou en sciences sociales permet de développer des approches fondées sur des données probantes.
- **Évaluation et recherche** : Les chercheurs évaluent souvent l'impact des innovations pédagogiques, en mesurant l'efficacité de ces projets sur les performances des élèves ou le développement des compétences. Ils jouent donc un rôle essentiel dans l'amélioration continue des pratiques pédagogiques.

### 4.3.4 Entreprises et Startups EdTech

- **Technologies éducatives** : Les entreprises de technologies éducatives fournissent des outils numériques, des plateformes d'apprentissage en ligne, des logiciels d'analyse des données d'apprentissage et des dispositifs d'évaluation des compétences. Leur capacité à concevoir des outils conviviaux et efficaces peut largement transformer les pratiques pédagogiques en classe.
- **Collaboration avec les écoles et les enseignants** : Les entreprises de l'EdTech collaborent souvent avec les établissements scolaires pour tester leurs produits et avoir des retours d'expérience. Cela permet d'adapter les outils en fonction des besoins réels du terrain et d'encourager une adoption plus large.

### 4.3.5 Institutions et Responsables politiques



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **Financement et soutien structurel** : Les gouvernements, ministères de l'éducation et organismes de régulation jouent un rôle essentiel dans le financement et l'encouragement des projets innovants. Ils peuvent installer des politiques éducatives facilitante (par exemple, en introduisant des dispositifs de financement pour des projets pilotes ou en réformant les curriculums).
- **Élaboration de normes et standards** : Les institutions sont responsables de la définition des normes et des standards éducatifs. Leur soutien aux innovations pédagogiques, par exemple, en créant un cadre pour l'utilisation de technologies éducatives ou des approches pédagogiques alternatives, peut être un facteur clé pour l'adoption de ces projets.

#### 4.3.6 Parents et communauté éducative

- **Soutien et implication** : L'implication des parents et de la communauté locale dans le projet éducatif peut influencer la réussite de l'innovation. Les parents, en particulier, peuvent soutenir leurs enfants en adoptant une attitude positive envers l'innovation pédagogique et en encourageant leur participation active.
- **Communication et appropriation** : Une communication efficace entre les écoles, les enseignants et les parents est essentielle pour assurer l'appropriation des nouvelles méthodes pédagogiques. Les parents peuvent fournir un retour important sur l'impact des innovations dans le développement de leurs enfants.

En résumé, les acteurs de l'innovation pédagogique sont essentiels à la réussite des projets éducatifs innovants. Leur engagement, collaboration et rétroaction continue influencent le développement, la mise en œuvre et l'impact de ces projets sur l'éducation. Il est donc nécessaire d'avoir ;

#### 4.4 Sitographie

- <https://pod.phm.education.gouv.fr/dgesco-innovation-pedagogique/livret-de-linnovation-pedagogique-focus-sur-les-acteurs-de-laccompagnement/>
- <https://eduscol.education.fr/628/la-classe-de-troisieme-dite-prepa-metiers>
- <https://pod.phm.education.gouv.fr/video/68720-2024-11-12-3pm-dexcellencemp4/>
- <https://www.linkedin.com/showcase/3pm-d-excellence/>
- <https://eduscol.education.fr/3595/notre-ecole-faisons-la-ensemble>
- <https://www.jpaulobrazao.com/weblog-jpaulo-braz%C3%83o/projet-elabora-nomin%C3%A9-pour-une-observation-erasmus>



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## 5 Cinquième partie – Ingénierie de l'innovation

*« Je suis potentiellement un acteur et je souhaite m'impliquer dans le processus d'innovation pédagogique seul ou avec une équipe, quelle est la démarche innovante et comment j'y entre ? »*

Cette partie vise à expliquer aux lecteurs ce qu'est la démarche inhérente à un projet innovant afin de mieux situer son action ou son entrée (là encore seul ou équipe) dans le processus.

### 5.1 La démarche d'ingénierie de l'innovation

L'ingénierie d'innovation pédagogique peut être définie comme un processus systématique et structuré visant à concevoir, développer, mettre en œuvre et évaluer des pratiques éducatives novatrices. Elle « ne se suffit pas des moyens qu'on lui donne ou propose, voire lui impose, mais elle devient source de créativité, d'inventivité, d'innovation bref fait preuve d'ingéniosité (l'ingenium) pour rechercher de nouvelles voies et répondre de manière pertinente aux acteurs dans leur contexte » (Ardouin, 2011, p.159). Plusieurs points clés organisent l'ingénierie d'innovation pédagogique :

- Il faut considérer que l'innovation pédagogique est un processus de transformation itératif et régulé. Les finalités doivent être adaptées au contexte spécifique dans lequel l'innovation pédagogique se déploie.
- La régulation constitue un aspect fondamental de cette démarche. Elle permet d'ajuster les projets en fonction des retours obtenus et des observations menées tout au long du processus. La régulation doit être envisagée comme un acte réflexif où les acteurs évaluent régulièrement l'impact des innovations mises en place.
- Ce processus de transformation se déroule de manière itérative sous forme de cycles de développement qui favorisent la flexibilité et l'agilité en visant une amélioration continue.
- La place de l'observation : ici nous parlerons d'observation ciblée. Elle peut être intégrée à n'importe quelle étape de la démarche. Elle permet de s'inspirer des pratiques existantes, d'identifier les points forts et les axes d'amélioration. Cette démarche ancrée dans le réel assure que l'innovation pédagogique est



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

pertinente et adaptée aux besoins des apprenants en orientant le développement des projets

- Une approche collaborative et participative : L'innovation réussie repose sur un travail collectif. Il y a besoin de temps dédiés où chacun peut contribuer et partager ses idées, s'approprier les changements et où les objectifs sont clarifiés. La cohérence entre les idées et les démarches mises en œuvre se crée à partir du dialogue tissé et continu entre tous les acteurs en tenant compte des subjectivités.
- L'accompagnement : Il peut se mettre en place sur toute la durée de l'innovation ou lors de points de passage plus délicats. Il aide au passage entre les phases du projet et permet de garder le cap en encourageant le travail d'équipe.
- Il procure un appui sur le plan des relations humaines inhérentes au processus de transformation. Il prend appui sur des outils méthodologiques comme la démarche de projet, levier pour le développement de l'innovation pédagogique.
- Il contribue au travail de l'équipe pour donner vie aux idées et aux concepts envisagés, en les traduisant en actions réelles, organisées et réfléchies.

## 5.2 Les étapes de cette démarche

### 5.2.3 Analyse des besoins et du contexte

C'est une première étape cruciale dans l'ingénierie d'innovation pédagogique. Il s'agit d'une analyse approfondie des besoins, des ressources et des contraintes d'un contexte spécifique permettant de poser un état des lieux précis avant d'envisager puis d'engager des actions concrètes. On l'appelle diagnostic initial, avec les éléments suivants ;

- **Identification des besoins** : comprendre les attentes et les problématiques des apprenants, des enseignants et des autres parties prenantes.
- **Évaluation des ressources disponibles** : analyser les moyens humains, matériels et financiers à disposition.
- **Repérage des contraintes** : détecter les obstacles potentiels à la mise en œuvre.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **Clarification des enjeux** : mettre en lumière les enjeux pédagogiques, institutionnels et sociétaux liés au projet. C'est-à-dire ;
  - **La prise de décision éclairée** : un diagnostic rigoureux permet d'orienter les choix stratégiques et opérationnels en s'appuyant sur des données objectives.
  - **L'adéquation des actions** : garantir que les actions envisagées répondent véritablement aux besoins identifiés, favorisant ainsi la pertinence du projet.
  - **La mobilisation des partenaires** : impliquer les différents acteurs dès le début favorise l'adhésion et l'engagement, essentielle à la réussite du projet.
  - **L'anticipation des difficultés** : identifier les contraintes permet de planifier des solutions et de minimiser les risques de dysfonctionnement.

La démarche consiste en premier lieu à collecter des informations sous forme d'observations, d'enquêtes, d'entretiens. En second lieu, ces données doivent être synthétisées, analysées à des fins d'identification des forces et des limitations dans le contexte donné. Ensuite une phase de formulation de recommandations permettra d'élaborer des préconisations sous forme d'intentions pour le projet à venir. Ces intentions seront le matériau de base pour la construction du projet. En investissant du temps dans cette démarche, on augmente significativement les chances de succès du projet envisagé.

#### **Ressources :**

- [Analyse SWOT](#)
- [Carte mentale d'analyse des besoins et du contexte](#)

### **5.2.4 Conception et structuration de l'innovation**

A partir des besoins et des éléments du contexte identifiés, le projet d'innovation pourra être réfléchi en termes d'attentes, d'objectifs, de scénarisation, de plan d'action et d'évaluation. Les données issues de l'analyse seront confrontées aux aspirations, attentes, désirs et à l'expérience du porteur de l'innovation. Ce qui permettra de « faire surgir un inventaire des possibles » (Boutinet, 2010, p. 71). Un choix sera opéré pour fixer des finalités qui orienteront l'ensemble du projet d'innovation et guideront la définition des axes de travail.

Ces finalités sont formulées dans un premier temps de manière à faire apparaître des intentions et donner du sens à l'action : *en tant que porteur de l'innovation, qu'est-ce que je souhaite mettre en place ? Dans quel but ?* Il sera cependant nécessaire de préciser des objectifs généraux ainsi que des objectifs opérationnels : *quels vont être les résultats ou l'aboutissement attendus de l'innovation ?* Un enseignant y définit par



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

exemple les objectifs d'apprentissage ; un chef d'établissement des objectifs stratégiques. Une fois les objectifs fixés, l'innovation peut être précisée et scénarisée spécifiant des éléments contextuels, matériels et organisationnels :

- Le public ciblé par l'innovation
- Les partenaires ou autres acteurs
- Le temps donné pour le projet, les actions et le déroulement de l'innovation (ajustement et régulation)
- L'espace disponible ou à concevoir
- Les moyens et le matériel nécessaires
- Le plan d'action
- Les activités à réaliser par le porteur et celles du public
- La nature et les critères de l'évaluation au regard des objectifs (cf. partie c)

Le choix du scénario est soumis à une double négociation entre d'une part les intentions et désirs du porteur (et des acteurs concernés) et d'autre part les contraintes du terrain (institutionnelles, professionnelles, administratives, ...). En outre, pour anticiper la confrontation avec la réalité du terrain lors de la mise en place / le pilotage de l'innovation, il est judicieux de réfléchir aux éventuels difficultés ou obstacles qui pourraient être rencontrés et d'envisager des alternatives et solutions.

#### **Ressources :**

- [Outils de guidance pour la construction d'un projet](#)

### **5.2.5 Mise en place et pilotage de l'innovation**

« Il y a donc dans tout projet de façon paradoxale une articulation problématique entre la simplification de la conception et la complexité de la réalisation » (Boutinet, 2010, p. 74).

Une fois le projet d'innovation conçu, il faut le mettre en place, ce qui demande des ajustements permanents. La mise en pratique du projet implique en effet de gérer continuellement des écarts entre ce qui a été pensé (la conception, l'image que le porteur se fait du projet d'innovation) et la réalité du terrain avec ses aléas, imprévus ainsi que les obstacles à surmonter. Si les écarts entre le prévu et le réel deviennent trop importants, des ajustements peuvent se faire soit en modifiant le projet conçu afin qu'il soit plus réaliste, soit en réorientant la pratique afin qu'elle reste cohérente avec le projet théorique.

Faire face et faire avec les éléments concrets de la pratique nécessite ainsi de piloter le projet d'innovation, de garder en vue les objectifs fixés, sa feuille de route, même si celle-ci peut être amenée à évoluer en fonction du contexte. Pour reprendre les



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

paradoxes de Boutinet (2010), tout projet s'intègre dans un trajet à travers l'espace et le temps, un itinéraire ponctué d'idées à trouver, de détours réalisés, de crises et de ruptures à franchir, etc. Avoir formalisé auparavant son projet d'innovation avec ses éléments opérationnels, contextuels, matériels et organisationnel, permet d'ajuster le trajet sans perdre de vue les objectifs fixés et ses finalités (cf. Partie 5.2.5.).

Le projet génère cependant aussi un surjet, c'est-à-dire qu'il « implique d'établir des liens, de relier entre eux des acteurs, de faire des ponts » (Boutinet, 2010, p. 57). Tout projet est en effet un processus collaboratif composé de subjectivités. Réaliser le projet demande de collaborer, parfois de négocier avec les autres acteurs du terrain. Cette collaboration s'amorce dès la conception du projet d'innovation.

### 5.2.6 Évaluation de l'innovation

L'évaluation est un processus incontournable permettant de mesurer l'efficacité et l'impact des actions mises en place. Elle vise à recueillir des informations sur le déroulement du projet et à déterminer dans quelle mesure les objectifs fixés ont été atteints.

Les objectifs de la démarche d'évaluation :

- **Mesurer l'efficacité** : évaluer si les résultats escomptés ont été obtenus et dans quelle mesure.
- **Identifier les points forts et les faiblesses** : dresser un bilan qui permet de valoriser les réussites et de repérer les axes d'amélioration.
- **Fournir des recommandations** : proposer des ajustements pour optimiser les actions futures.
- **Rendre compte** : informer les parties prenantes (collègues, administration, élèves) des résultats et des impacts du projet pour en préparer la valorisation, la production de ressources et l'essaimage.

On évalue à la fois le déroulement du projet pour être en capacité de réguler ce qui doit l'être et les impacts produits par les actions du projet. Il conviendra d'élaborer des critères précis et mesurables en regard des objectifs généraux et opérationnels du projet. Les critères d'évaluation, les modalités de recueil (outil et personne) et les périodes de recueil sont définis au moment de la construction du projet pour guider le développement du projet. Les données qualitatives et quantitatives peuvent être recueillies de différentes manières : recueils de statistiques, questionnaires, entretiens, analyse de travaux. Elles sont comparées avec les éléments du diagnostic



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

initial et entre elles au fur et à mesure des recueils. Les écarts sont analysés pour ajuster le projet dans une perspective d'amélioration continue et de régulation. Une évaluation positive permet de mettre en avant les réussites du projet, renforçant la motivation des équipes et des élèves.

#### **Ressource :**

- [Exemple de grille d'évaluation d'un projet](#)

### **5.2.7 Essaimage de l'innovation et valorisation**

L'essaimage de l'innovation et sa valorisation constituent des étapes essentielles dans le processus d'ingénierie de l'innovation pédagogique. Ce processus ne se limite pas simplement à la mise en œuvre de nouvelles pratiques éducatives, mais s'étend également à la diffusion et à la reconnaissance de ces innovations au sein de la communauté éducative et au-delà. L'essaimage vise à :

- **Inspirer d'autres acteurs** : partager les réussites et les leçons apprises pour encourager d'autres professionnels de l'éducation à adopter des approches similaires
- **Communiquer la valeur sociale** : mettre en lumière les bénéfices sociaux engendrés par l'innovation, tant pour les élèves que pour la communauté, en soulignant les impacts positifs sur l'apprentissage et le développement personnel
- **Valoriser la démarche** : reconnaître et célébrer le processus d'innovation lui-même, en montrant comment une approche réfléchie et collaborative peut conduire à des résultats significatifs.

Pour assurer un essaimage efficace, plusieurs stratégies peuvent être mises en œuvre :

- **Création de réseaux** : établir des connexions entre différents établissements scolaires, enseignants et parties prenantes pour partager des expériences et des ressources.
- **Organisation d'événements** : mettre en place des ateliers, des conférences ou des journées portes ouvertes pour présenter les innovations mises en œuvre et leurs résultats.
- **Documentations et partages** : élaborer des rapports, des études de cas ou des guides pratiques qui détaillent les processus, les défis rencontrés et les succès obtenus, facilitant ainsi l'adoption par d'autres.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- **Utilisation des médias sociaux** : exploiter les plateformes numériques pour diffuser largement les informations sur l'innovation, permettant ainsi un accès facile aux ressources et aux témoignages.

La valorisation de l'innovation a également un impact direct sur :

- **L'engagement des parties prenantes** : une communication efficace sur les résultats obtenus peut renforcer l'engagement des parents, des élèves et du personnel éducatif.
- **Le développement professionnel** : les enseignants peuvent bénéficier d'opportunités de formation continue basées sur les innovations partagées, favorisant ainsi leur développement professionnel.
- **La culture d'innovation** : en valorisant les initiatives réussies, on crée un environnement propice à l'expérimentation et à l'amélioration continue au sein des établissements.
- **L'attraction de ressources** (humaines et économiques) : La valorisation des innovations peut également attirer des ressources supplémentaires, qu'elles soient humaines (experts, formateurs) ou financières (subventions, partenariats), permettant ainsi de soutenir le développement continu des projets innovants.

### Ressources :

- Exemple de création des réseaux d'écoles « Avanguardie educative »  
<https://innovazione.indire.it/avanguardieeducative/>
  - « Avanguardie éducative » est un projet de recherche-action initié par Indire, visant à explorer les stratégies de diffusion et de systématisation de l'innovation ouvert à toutes les écoles italiennes depuis le 2014. Sa mission est de repenser l'organisation de l'enseignement, du temps et de l'espace scolaire dans une société en constante évolution. Le réseau repose sur une collaboration entre Indire et 22 écoles fondatrices qui ont signé un « [Manifeste programmatique pour l'Innovation](#) ». Ces 22 écoles, ayant expérimenté des parcours d'innovation basés sur le « Manifeste », sont devenues les premières écoles pilotes du Mouvement. Ces innovations, appelées « Idées », sont adoptées par les écoles participantes avec un soutien en mode hybride. Le Mouvement est une communauté en expansion, avec un nombre croissant d'écoles pilotes et adhérentes, ainsi



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

que des écoles spécifiques qui, à l'échelle régionale, soutiennent l'innovation à travers des activités de formation et de diffusion.

- Exemple de documentation: création d'un Bibliothèque de l'Innovation  
<https://biblioteca.indire.it/>
  - o Environnement développé par Indire, en collaboration avec le Ministère de l'Éducation Italien, pour la vidéo-documentation et la diffusion d'idées et de ressources destinées à renouveler le modèle scolaire « traditionnel ». La Bibliothèque est un lieu d'inspiration et de « contamination créative » que tous les Acteurs de l'école peuvent utiliser, contextualiser, transférer et à leur tour proposer des contenus pédagogiques. Enseignants, Dirigeants et personnel d'école sont les protagonistes de la croissance et de la transformation du système éducatif. La Bibliothèque propose deux types de contenus certifiés : Expériences et Ressources, accessibles à travers des agrégations éditoriales et thématiques telles que les Chaînes, les Collections et les Parcours. Les Écoles participent à l'offre de contenus via le parcours « Proposer un contenu ».
- Format de documentation d'expérience d'innovation

### 5.3 Bibliographie

- Ardouin, T. (2011). Conclusion : Vers une ingénierie de formation constructiviste. *TransFormations.*, 5, 157-172.
- Boutinet, J.-P. (2010). *Grammaires des conduites à projet*. Presses universitaires de France.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## Conclusion générale

Le présent memento est le résultat du travail collectif et coopératif conduit par l'ensemble des équipes associées au projet de coopération. Il est fondé sur les observations et mobilités croisées effectuées dans les différents pays membres durant la première année du projet et avec les éclairages du comité scientifique (enseignants chercheurs).

Loin d'être exhaustif sa vocation a été de préciser le concept d'innovation pédagogique et surtout d'en comprendre le fonctionnement et les mécanismes en s'appuyant sur l'observation des systèmes éducatifs, sur les expérimentations innovantes, sur la recherche tout en prenant en compte l'histoire et la culture des pays et des organisations.

Il sera hébergé sur la plateforme Erasmus mais aussi sur le site dédié animé par le comité de pilotage du projet (IACLIP), notamment afin de permettre une lecture sélective et séquencée. En effet chacune des parties peut être exploitée par le lecteur sans antériorité de lecture d'une autre partie. Par ailleurs chaque partie sera aussi éclairée par des supports numériques, témoignages, exemples, illustrations présentées sous la forme de Podcasts, de vidéos, de schémas et de dessins.... Ceux-ci pourront, au gré des commentaires et des suggestions évolués ou être actualisés.



Ce livrable constitue donc la première partie du travail d'observation et de réflexion de mené par les équipes des différentes parties prenantes. Depuis septembre 2024 et jusqu'à octobre 2025 les équipes du projet se sont engagées dans un deuxième travail d'analyse et de construction, le guide de l'accompagnement pédagogique. Celui-ci visera à éclairer la réflexion des différentes organisations mais aussi les lecteurs sur l'ingénierie d'accompagnement de l'innovation pédagogique. Quel accompagnement et comment le mettre en œuvre dans des contextes spécifiques ? Il proposera des réponses aux questions suivantes ; quelle organisation, quels outils, quelles techniques, quelles ressources, quels réseaux, quelles modalités de collaboration avec la recherche, quels acteurs mobilisables...pour créer les conditions d'un écosystème favorisant l'émergence et la réussite de l'innovation pédagogique.

Enfin sur le dernier temps du projet, et au regard des conclusion des deux premiers livrables, le groupe de pilotage s'attachera à construire, en appui de toute cette réflexion un référentiel de compétences des accompagnateurs et des porteurs de projets ainsi de des propositions de programmes de formation associé. Cela sera l'objet d'un troisième livrable.



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## Les parties prenantes

### 1. Université autonome de Madrid

- a. Béatriz Mangada – Maître de conférences université autonome de Madrid
- b. Claudia Messina – Chercheure Innovation

### 2. Institut Français d'Espagne – Madrid

- a. Alix Creuzé – Professeure et responsable du secteur innovation pédagogique et numérique IF Madrid
- b. Audrey Marcouiller – Ingénieure pédagogique IF Madrid et professeure à l'Université Complutense
- c. Agnès Vincis - Professeure et ingénieure pédagogique IF Madrid
- d. Claude Cazaux – Professeure et coordinatrice pédagogique IF Madrid

### 3. Ecole Rosia – Sibiu

- a. Daniela Tuguela – Directrice et professeur méthodiste
- b. Alexandru Dumbrava – Professeur
- c. Monica Popescu – Professeur Histoire et Français
- d. Ioan Eugen Fediuc – Comptable de l'école Rosia
- e. Sergiu Badescu – Conseiller scolaire
- f. Ovidiu Baron – Chercheur : patrimoine, ethnographique, médiation culturelle

### 4. Lycée Henri Coanda – Sibiu

- a. Florina Dumitrescu – Directrice
- b. Irina Jigau – Professeure de français
- c. Lucia Borsa – Professeure d'anglais

### 5. Cours et Jardins /Théalingua – Berlin

- a. Damien Poinsard – Directeur et comédien
- b. Isma Kracheni – Chargé de projet
- c. Katharina Wieland – Professeure université Didactique des langues

### 6. Université de Madère

- a. José Paulo Brazao – EXPERT en Innovation Pédagogique
- b. Alice Maria Justa Ferreira Mendonça – EXPERT en Innovation Pédagogique

### 7. Cooperativa sociale Le Mille e Una Notte – Rome

- a. Milvia Rastrelli – Chercheuse socio-éducative experte innovation pédagogique
- b. Giovanni Esposito – Éducateurs habilité enseignement expert scolaire



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

- c. Maria Chiara Pettenati – Directrice de Recherche INDIRE, Institut Nationale pour la Documentation pour l'Innovation et la Recherche Éducative

## 8. Centre CREAL – Saint Etienne

- a. Sandrine Bourrain – Professeure de lettres modernes et de théâtre
- b. Marjorie Nadal – Directrice pédagogique
- c. Denis Aubert – Directeur administratif CREAL
- d. Jana Quinte – Maîtresse de conférences – Sciences de l'éducation et de la Formation – Université de Reims

## 9. GIPAL-FORMATION – Villeurbanne

- a. Jocelyne Peuillon – Gestionnaire administratif et financier
- b. Livia Bellahsene – Coordinatrice du service projet

## 10. EAFC – Département Innovation – Lyon

- a. Jean-Charles Diry – Directeur adjoint EAFC, CARDIE, Inspecteur d'académie, Inspecteur Pédagogique Régionale, **coordonnateur général du projet**
- b. Laurence Villeneuve – Cheffe d'équipe Innovation
- c. Colin Fillaudeau – Chef d'équipe Innovation
- d. Keltoum Amgoune – Ingénieure Innovation
- e. Agnès Baty – Ingénieure Innovation, **coordonnatrice générale adjointe**
- f. Sonia Chaieb – Ingénieure Innovation **coordonnatrice générale adjointe**
- g. Pascale Lochegnies – Ingénieure Innovation
- h. Nathalie Pellisson – Chargée de mission Innovation

## 11. Le comité scientifique d'appui

Organisation	Prénom/NOM	Spécialité	Pays
Université autonome de Madrid	Claudia MESSINA	Chercheuse innovation	Espagne
Ecole Rosia	Baron OVIDIU	Chercheur : patrimoine, ethnographique, médiation culturelle	Roumanie
Cours et Jardins/Théalingua	Katharina WIELAND	Professeure université didactique des langues	Allemagne
Université de Madère	José Paulo BRAZAO	Expert et innovation pédagogique	Portugal
	Alice Maria Justa Ferreira MENDONCA	Expert et innovation pédagogique	
Cooperativa sociale Le Mille e Una Nott	Milvia RASTRELLI	Chercheuse socio-éducative experte	Italie
	Maria Chiara PETTENATI	Directrice de recherche INDIRE	
Centre CREAL - Saint Etienne	Jana QUINTE	Maitresse de conférence - Sciences de l'éducation et de la formation - Université de Reims	France
DGESCO Paris	Cécile Pacchiana ROSSI	Chercheuse innovation	
ENSCI	Olivier HIRT	Responsable du développement de la recherche de l'ENSCI Co-responsable de la Chaire innovation publique	
	Xavier LESAGE	Chercheuse au Centre de recherche en design (CRD, ENSCI - ENS Paris Saclay)	



Site Internet - (iaclip.eu)

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



*L'ingénierie d'Accompagnement, Comme Levier d'Innovation Pédagogique*

## **Remerciements**

***Les équipes du projet, le comité de pilotage et le comité scientifique, remercient très vivement,***

- ***les équipes de professeurs, de chercheurs, les membres des différentes organisations et collectivités,***
- ***toutes les autres personnes et partenaires impliqués directement ou pas dans notre travail d'investigation et de recherche,***
- ***les élèves et les étudiants,***

***Qui ont participé de près ou de loin au projet, qui ont accepté de se soumettre à nos observations à nos questionnements et à nos différentes sollicitations pour que l'on puisse réaliser et produire ce memento.***

***Ce memento est le résultat d'un travail collectif et témoigne de l'implication de tous ces acteurs. Qu'il puisse servir le plus grand nombre.***