

RAPPORT D'ÉTONNEMENT MOBILITÉ MADRID 11-14/03/24 – ÉQUIPE MEUN (Auteur.e.s : Milvia Rastrelli et Giovanni Esposito) - 25/03/24

A. Le contexte de la mobilité

Les objectifs :

- Compréhension du système éducatif local et de ses spécificités (écoles, lycées, collèges, universités)
- Compréhension de la prise en charge de l'innovation : comment cela est considéré, comment cela est pris en compte ? Quels sont les obstacles, les leviers ?
- Observations de terrain : observer des pratiques pédagogiques innovantes, discuter avec les acteurs qui la mettent en œuvre.
- Temps d'échanges : autour de la définition de l'innovation (éléments facilitants et freins) Découverte de projets innovants (c'est-à-dire induisant une amélioration des pratiques) sous différents aspects : prise en charge, déploiement, accompagnement.

Pour l'Institut Français de Madrid (IFM) :

- Rencontre avec les formateur.e.s/enseignant.e.s del AEFÉ pour la découverte de pratiques et d'usages de l'AEFE et du réseau culturel français en Espagne : médiation culturelle, enseignement-apprentissage de la langue- culture, institution « apprenante » ouverte sur l'interculturel, enjeux du numérique
- Rencontre avec les acteurs de l'Institut français autour des projets innovants de médiation culturelle: la médiathèque, les initiatives artistiques et culturelles (guidés par Romain Ruchaud), le numérique au service de la formation continue des enseignant.e.s.

Pour l'Université Autonome de Madrid (UAM) :

- Découverte du système éducatif espagnol.
- Rencontre avec Claudia Messina, membre du comité scientifique qui partage son expérience innovante de suivi et évaluation des compétences émotionnelles développées par les futurs enseignant.e.s en stage en 2020 à la UAM.
- Échange avec la Directrice du lycée Juan de Mairena, Anne-Laure García, qui a mis en place une section linguistique de FLE et qui accueille depuis plus de cinq ans des étudiants de l'UAM en formation initiale.
- Échange avec Ángel Luis Ramos Pérez, Vice-Directeur de l'ISMIE, l'institut supérieur madrilène de l'Innovation Éducative / Instituto Superior Madrileño de Innovación Educativa. Centre régional d'innovation et formation de la Communauté de Madrid, pour comprendre le système espagnol et de la Communauté de Madrid pour la formation initiale et continue des enseignants.

B. Le spécificités du système éducatif

Selon notre jugement, les éléments d'étonnement des deux systèmes éducatifs visionnés sont :

SYSTÈME ÉDUCATIF ESPAGNOL et FORMATION DES ENSEIGNANT.E.S	SYSTÈME ÉDUCATIF FRANÇAIS EN ESPAGNE
<p>Conscience du rôle important du monde espagnol (la Hispanidad) dans le Monde au travers de la langue et de la culture espagnole et investissement (financier, politique, programmatique) pour une mondialité inclusive.</p>	<p>Capillarité du réseau des institutions culturelles et scolaires français à l'étranger et en Espagne. Haute structuration du réseau et coordination et échanges continus. Apprentissages croisés.</p>
<p>Formation intégrale sur plusieurs niveaux de l'étape des études pour devenir enseignant.e.s. jusqu'à l'année de formation initiale et et les cours de la formation continue d'innovation tout au-long de la carrière.</p>	<p>Conscience du rôle important du monde francophone dans le Monde au travers de la langue et de la culture françaises et investissement (financier, politique, programmatique) dans cet aspect.</p>
<p>Le binôme État (60% des fonds éducatifs)/ Communautés Autonomes et Régions (40% des fonds éducatifs)/ établit les contenus éducatifs tout-au-long du parcours d'études des élèves selon les priorités des différents territoires espagnols.</p> <p>Cela impacte fortement sur les matières enseignées et sur les langues enseignées (plurilinguisme interne – 4-5 langues co-officielles : le basque, le Gallego, le catalán, le valenciá... et externe - quelles langues étrangères sont enseignées).</p>	<p>Cohérence et richesse des valeurs : interculture, respect et inclusion démocratique de la diversité de besoins éducatifs des élèves, bien-être, regards pluriels, éducation à la complexité, dialectique plurilinguistique, pluriculturel et de diverses points de vue ; le théâtre, la musique, l'intonation renforcent la mémoire. Prochainement : introduction du yoga et du sport dans la formation des formateurs.</p> <p>A l'IFM il y a une très fort intégration entre les activités culturelles (expositions à haute valeurs éducative, Art, Dance, Théâtre, ...), l'information (médiathèque et bibliothèque de l'IFM) et l'éducation.</p> <p>L'Agenda 2030 domine les murs et les étagères ainsi que grâce au « marché km 0 » qui se déroule chaque semaine pour manger sain, bio et de saison...</p> <p>EDUTAINMENT : apprendre en s'amusant (apprentissage ludique)</p>
<p>Cohérence et richesse de valeurs et missions :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Européens (cadre des compétences, stratégies...). • De solidarité et inclusion. 	<p>Cohérence, pertinence et réplabilité des missions éducatives :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Post-colonialisme, de-colonisation, la géographie inversée (Science-Po), cartographie de controverse (Science-Po et laboratoire politique des langues

3

- De l'interdisciplinarité, de la citoyenneté démocratique engagée,
- De lutte à la violence de genre (espaces "espacios violetas" partout dans les institutions scolaires pour l'information, le partage d'idées et expériences concrètes contre la violence de genre et envers les collectifs LGTB).
- Pédagogies inversées et constructivistes.
- Programme « accéder » pour l'école primaire pour une pédagogie partagée avec l'ANPM (association de mères et pères), et le municipalités.

(Académie de Toulouse), Académie transdisciplinaire,
« Femmes dans le Sciences ».

- Baccalauréats plurilinguistiques valables soit en France, en Espagne comme en Italie, Pologne, Portugal et d'autres états de l'UE.
- (Nouveau !) Agenda 2030 et développement durable comme politique transversale à tous les enseignements et comme agenda de l'inclusion et du bien-être des élèves et des enseignant.e.s.

Centralité de la logistique pour l'innovation pédagogique :

- Espaces ouverts, flexibles, pleins de lumière, au jardin, modèles amphithéâtres gréco-romains (innovation comme réinterprétation de l'Ancien), construits avec des matériaux recyclables (Ob. 12 de l'Agenda 2030 - Consommation et production responsables).
- Espaces pour les enseignant.e.s agréables, musique, sofas, couleurs, meubles en bois, chaleur, espaces confortables pour la sérénité de qui entre en classe chaque jour et se trouve beaucoup de problèmes à gérer.

Centralité de la logistique pour l'innovation pédagogique :

- Espaces flexibles, chaises roulantes, Tableaux numériques interactifs, Plateformes online collaboratives (Moodle).
- Salles de formation bien équipées soit pour la formation en présentiel, soit pour celle hybride et/ou à distance. Du bois partout, parquet, grandes fenêtres, lumière, restaurant interne avec un petit jardin pour se relaxer et ... pour accompagner la formation des apprentissages réflexifs ?

Formation initiale des enseignant.e.s très suivie et innovante :

- **UAM : Formation spécialiste**, sur les contenus éducatifs, les théories et les méthodes pédagogiques.
 - **Programme « Inclusion » (PRODIS)** – grand projet association PRODIS (discapacité) : 30-40 personne avec des handicaps suivi.e.s chaque année.
 - **Programme « Apprentissage service »** (conception américaine) – connexions avec la société, pratique (pendant la pandémie ils ont aidé les familles à fréquenter. Orientation à la famille, suivi aux famille).
 - **Journal de bord comme outil de formation** (suivi émotionnel des futur.e.s enseignant.e.s pendant leur stage suivi par la UAM) en centres maternelles ou primaire ou secondaire (lycée) de la communauté de Madrid...
- **ISMIE : formation concrète sur la gestion de la classe**, sur les problèmes des élèves, sur la situation "empirique" dans la classe. **Formation continue sur l'actualité de la formation** dans un monde qui change continuellement : Agenda 2030, Changement climatique, perte de biodiversité...

Formation initiale capillaire dans le réseau des institutions culturelles et scolaires français à l'étranger et en Espagne.

Tous les établissements du réseau des institutions françaises dans le monde ont été labellisés.

C. Les éléments saillants (importants) : en remontant du terrain vers l'Innovation pédagogique¹

NOUVEAUTÉ	CHANGEMENT	PROCESSUS DE TRANSFORMATION	VALEURS PARTAGÉS
<p>AEFE :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cartographie des controverses : Toutes les disciplines travaillent ensemble, coopèrent autour d'un ou plus projets pour approfondir des thèmes controversés et d'actualité tels que le post-colonialisme, les migrations climatiques, etc. • Plurilinguisme et diversité transdisciplinaire (4-6 langues différentes à la fois... "détruire les blocs mono-langues") partagés avec d'autres Pays de l'UE Travail interdisciplinaire des enseignantes. • Académie transdisciplinaire(1er degré : Bien-être ; 2ème: Esprit critique ; 3ème: Liberté de la pensée) • Développement durable (Agenda 2030) 	<p>AEFE : l'impulsion à l'innovation arrive par le Ministère de l'Éducation du gouvernement Français... mais est adaptée au contexte culturel, linguistique et social local/régional... « même un cadre ministériel doit être innové ! ».</p> <p>Innovation pédagogique dirigée aux enseignantes pour : = Augmenter l'offre des formations aux enseignant.e.s.= - Des nouveaux croisements des apprentissages, nouveaux contenus (Développement Durable) pour donner solution aux problèmes du déclin des inscriptions scolaires, des besoins éducatifs spéciaux à la hausse et de la démotivation du corps enseignant (les attirer). = Des nouvelles méthodes : classes inversées , classes flexibles, classes-projet, formations hybrides avec Genia-ly et plateformes collaboratives. = Formation et certification des compétences numérique (Cadre européen) et Formation plurilinguistique.</p>	<p>AEFE : Cohérence et travail d'équipe (avec l'appui de la Direction) pour convaincre à la transformation les enseignant.e.s., mêmes celles et ceux qui sont moins motivés.</p> <p>Les formatrices et formateurs nous ont parlé des problèmes postpandémie.</p>	<p>AEFE : « Rester vivant ! »</p> <p>Les classes en Espagne perdent progressivement des élèves à cause de la dénatalité y pour des problèmes sociaux (croissance des élèves avec des besoins éducatifs spéciaux).</p> <p>Il est nécessaire de motiver, attirer les enseignant.e.s vers la formation à l'innovation pour faire face à tous les problèmes vécus.</p>
<p>IFM :</p> <p>Innovation numérique (Intelligence Artificielle ; Escape games, jeux de rôles, Tableaux interactifs, plateformes Moodle - STEM et STEAM).</p> <p>Projets de médiation culturelle : théâtre, arts, musique, cinémas, capsules de vidéo...), médiathèque, éducation à l'image et au cinéma.</p>	<p>IFM : l'impulsion à l'innovation est arrivée du Ministère de l'Éducation en France, mais est adaptée au contexte culturel, linguistique et social local/régional.</p>	<p>IFM : très haute cohésion interne à l'équipe et au Département de l'Innovation pédagogique de l'IFM ce qui a produit une très large intégration avec les programmes de travail d'autres départements : celui de la Culture et la Bibliothèque-Médiathèque.</p>	<p>IFM : apprendre à apprendre, apprendre en s'amusant, apprendre de manière critique, interculturelle et réflexive, apprendre avec les TICE : le numérique et l'Intelligence Artificielle pour augmenter les apprentissages collaboratifs et coopératifs ainsi que les formes de formation hybrides et /ou à distance.</p>

¹ Nous avons fait référence à l'innovation pédagogique définie d'après les travaux de Françoise Crois, prof. Émérite au CNAM.

NOUVEAUTÉ	CHANGEMENT	PROCESSUS DE TRANSFORMATION	VALEURS PARTAGÉES
<p>Universidad Autónoma de Madrid (UAM)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 7 FACULTÉS; 20 GROUPES DE CHERCHEURS • 4 FORMATIONS: <ul style="list-style-type: none"> ○ MAITRES ET MAITRESSES D'ÉCOLE MATERNELLE ○ MAITRISE ET MAITRESSES D'ÉCOLE PRIMAIRE ○ ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORT ○ DÉPARTEMENT DE PHYLOGOLOGIE ET ÉDUCATION. • 9 MASTERS DE FORMATION ENSEIGNANTES DE SECONDAIRE (OBLIGATOIRE POUR ENSEIGNER) • 2300 prof., 448 étudiants de master et 228 de doctorat, 49 étudiant.e.s. étranger.e.s. 	<p>UAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Programme « Inclusion » (PRODIS) – grand projet association PRODIS (handicap) : 30-40 personne avec des handicaps suivi.e.s chaque année. • Programme « Apprentissage service » (conception américaine) – connexions avec la société, pratique (pendant la pandémie ils ont aidé les familles à fréquenter. Orientation à la famille, suivi aux famille). • Journal de bord comme outil de formation (suivi émotionnel des futur.e.s enseignant.e.s pendant leur stage suivi par la UAM) en centres maternelles ou primaire ou secondaire (lycée) de la communauté de Madrid... pour enseigner à reconnaître ses propres émotions et à les gérer pour le bien-être de l'enseignant et de la classe. • MASTER « Attention á la diversité » et sur le « Bilinguisme ». 	<p>UAM</p> <p>Campus universitaire « à l'américaine », avec les facultés immergées dans le Vert du Parc.</p> <p>Le Campus est né à la périphérie nord de Madrid dans un ex-centre de détention de la période de la Dictature franquiste comme signe tangible de la transition démocratique espagnole.</p> <p>En fait, soit les nouvelles architectures, soit les espaces adaptés nous comptent une histoire démocratique et d'inclusion dans le cadre des politiques européennes et des nouveaux principes et stratégies planétaires.</p>	<p>UAM</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bien-être émotionnel et psycho-physique des personnes • Inclusion sociale de tout.e.s • Diversité culturelle • Inclusion des personnes avec des handicaps • Espaces Violets : promotion des valeurs de la paix, de l'acceptation de toutes les diversités, de la non-violence et de la dialectique démocratique.
<p>IES JUAN DE MAIRENA</p> <p>Cet institution scolaire supérieure porte le nom d'un personnage fictif crée par le grand poète, écrivain, enseignante de langue française et de philosophie, républicain, créateur du théâtre populaire en Madrid pendant la Guerre Civile, Antonio Machado.</p> <p>L'IES englobe dans le lycée (sciences et technologies ; sciences sociales) une école des</p>	<p>IES JUAN DE MAIRENA</p> <p>Pour les cours du BachiBAC, le pourcentage de temps d'enseignement donné dans la langues française croit de la première année (20%) jusqu'à la troisième (80%) et puis redescends car les élèves doivent se préparer aussi aux examens d'État. Les professeurs de langue et</p>	<p>IES JUAN DE MAIRENA</p> <p>Cet IES est l'un de seuls 4 centres plurilingues de Madrid. Ils donnent le label « FrancÉducation », il sont un centre d'examen dans le cadre de l'Alliance française et le BachiBAC, le seule diplôme bilingue (ES-FR).</p>	<p>IES JUAN DE MAIRENA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Donner du sens aux contenus de l'apprentissage • Créer un environnement d'apprentissage efficace • Travailler autrement.

6

langues (anglais, français, italien, allemand) qui a décidé d'expérimenter par seulement les classe de français augmenté (4 heures par semaine au lieu de 2 heures) et le cours bilingue au PLURILINGUISME là ou toutes les matières sont données en français, mathématiques et langues espagnole en espagnole, anglais.

Ils réalisent plusieurs projets interdisciplinaires et ERASMUS+ depuis le 2010. Les sujets des projets interdisciplinaires changent chaque année et sont un par chaque niveau (6 niveaux en tout). Pour le 2023-24 :

« Comment le rôle de la femme a-t-il évolué ? »
« Comment informer ? La gazette du Mairena. »
« Quel est l'héritage actuel du colonialisme français et belge ? »
« C'est quoi la pétanque ? D'un déport traditionnel à un déport adapté » (pour qui a des handicaps).

culture française viennent de la France, de la Belgique et du Canada.

Le corps enseignant de l'IES Juan de Mairena est très motivé, selon le discours de la Directrice du centre. Il est formé par 27 enseignant.e.s :

7 de langue française, 5 d'histoire-géographie, 4 d'EPS – Éducation et promotion de la Santé, 2 de biologie, 5 assistants de langue, 1 de physique-chimie, 1 de philosophie, 1 de technologie, 1 de musique...).

Cet institution scolaires a clairement décidé d'investir sur le plurilinguisme et sur la langue et culture franco-espagnole comme base du plurilinguisme. Le corps enseignant et la Direction scolaire marchent dans cette direction.

Les projets interdisciplinaires sont articulés sur 4 étapes :

- **1. Choix et définition du projet commun.**
- **2. Exécution des tâches** (recherches de documentation, observations, enquêtes, croquis, plans, cartes, graphiques, marquettes, visionnement de doc audiovisuels en petit groupes u en ateliers)
- **3. Mise en relation des travaux réalisés.**
- **4. Synthèse finale** (confection du produit).

- Espaces Violets : promotion des valeurs de la paix, de l'acceptation de toutes les diversités, de la non-violence de genre et de la dialectique démocratique.

ISMIE : L'Institut même est tout-à-fait nouveau !

L'ISMIE se trouve à coordonner un réseau composé par d'autres 9 Institut supérieurs de formation, 5 CTIF (Centres territoriales d'Innovation et Formation dans les 4 quadrants de la Ville Métropolitaine) et 4 CFA (Centres per la Formation des Personnes Adultes).

ISMIE : double incitation à l'innovation pédagogique provenant par le ministère de l'Éducation Espagnol et par Ministère Régional de l'éducation de la communauté autonome de Madrid.

Le changement dans la « Salle de formation du Futur » est dirigé vers 5 domaines principaux :

- Formation en ligne ;
- Formation des cadres ;
- Durabilité (Développement Durable) ;
- STEM ;
- Orientation éducative.

ISMIE : il est prioritaire de soutenir l'innovation pédagogique dans un monde en changement continu, car il y a des études qui montrent comme le 90% des innovations se perdent immédiatement après si elles ne sont pas soutenues dans le temps).

L'ISMIE a été créé il y a deux ans en réagréant des institutions séparées de formation préexistantes qui ont été dynamisée dans un nouveau système de la formation initiale et continue à Madrid. Ils sont en 20 à Carabanchel, dans un espace ouvert, flexible situé dans un Parc.

ISMIE :

Salle de formation du futur ancrée sur les thèmes de :

- Développement durable.
- Formation continue pratique et adaptée aux divers contextes scolaires et d'apprentissage (aussi les adultes).
- STEM.

D. La valeur ajoutée de la mobilité et conclusions sur ce qu'est l'innovation pédagogique et de ce qui conditionne sa réussite

FACTEURS-LEVIERS, DE SOUTIEN et FACILITATION DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

- Partout, sauf à l'IES Juan de Mairena, l'innovation semble avoir été impulsée par les Ministères de l'Éducation (Français et Espagnol) et/ou par une autre institution éducative au niveau régional. C'est-à-dire que l'innovation semblerait nécessiter une politique éducative (et relatifs fonds et lignes-guide) d'ample vision. Après, partout, l'adaptation créative est actée par les acteurs sur le terrain, directions et formateurs-enseignant.e.s en premier lieu.
- Partout, des départements et/ou bureau pour l'Innovation pédagogique ont été créés : grâce à ça, les formateurs et/ou les enseignant.e.s les plus motivés ont pu s'organiser et ont commencé à travailler ensemble pour déconstruire et reconstruire les pédagogies préexistantes.
- Partout les enseignant.e.s-formateurs ou formateur.e.s des enseignant.e.s sont le moteur de l'innovation qui est créée, véhiculée et répandue grâce à des équipes de formation inter et pluridisciplinaires, très motivées, ancrées dans les cadres de l'UE des nouvelles compétences, dans les valeurs de l'interculture, du plurilinguisme, de la géographie sociale et politique, de l'actualité de la Planète et, finalement, aussi (thème encore plus nouveau) orientées vers le développement durable. Dans le cas du système pédagogique espagnol, aussi l'Association Nationale des Pères et Mères (ANPM) et les Municipalités participent à la définition des programmes, il n'est pas clair si aussi des contenus, au moins dans le cas de l'école primaire.
- Partout des « silos verticaux et séparés de la connaissance » ont été surmontés grâce à des nouveaux croisements entre disciplines, langues, cultures, regards.
- Partout, les espaces et les temps de la formation ont été redéfinies en direction d'une majeure flexibilité, ouverture, dynamisme de couleurs et styles, majeure confort, lumière naturelle entourés par les espaces externes dans la Nature (jardins, théâtres en plein air, camps pour les sports, etc.) qui ne sont encore peu utilisés pour des formations « au-dehors », à exception des activités sportives et de gestion du Vert (IES Juan de Mairena). Peut-être dans le futur ?

FACTEURS D'OBSTACLE, DE LIMITATION DE L'INNOVATION PÉDAGOGIQUE

- Nulle part les élèves ont (apparemment) participé aux parcours de co-élaboration des nouvelles méthodes et/ou contenus pédagogiques. **Celui-ci reste le principale point critique**, dans la mesure où l'innovation est déclarée avoir été actée surtout pour s'adapter aux nouveaux contextes et moyens d'apprentissage et de la communication (voir pour le numérique, l'intelligence artificielle, les nouveaux médias sociaux) et/ou à une société en évolution au niveau planétaire. Pourquoi ne pas former des **alliances intergénérationnelles avec les élèves, l'une des parties prenantes principales, pour reformer ensemble les programmes scolaires en direction d'une école plus participative, démocratique orientée à comprendre, gérer et résoudre les défis actuels et futurs ?**
- Les innovations ne devraient pas seulement rencontrer le faveur des institutions et des parents des futur élèves dans une dynamique, soit d'inclusion, soit de « marché éducatif », mais aussi plaire (justement) aux jeunes elles et eux-mêmes pour qu'elles et ils puissent se former à changer le monde actuel pour aller vers la société future souhaitée grâce aux nouvelles compétences vertes, scientifiques (toutes les sciences réunies) et artistiques, dans une perspective de durabilité. Il est vrai que, en principe, une éducation orienté à la diversité, au plurilinguisme, à la compréhension de la complexité, et les classes-projet devraient normalement aller dans cette direction, mais **la consultation et la participation ex-ante des élèves reste, à notre avis, une transformation de fondamentale importance pour soutenir une innovation pédagogique qui donne du sens à l'éducation**. Jusqu'à quand les élèves et leurs représentantes seront écoutés, exclusivement au niveau universitaire et des lycées, en aval, plutôt qu'en amont de la formation des programmes éducatifs, nous resterions toujours loin d'un **résultat satisfaisant pour toutes les parties prenantes du monde de l'Éducation**.

RETOMBÉE DE LA MOBILITÉ ESPAGNOLE SUR LA DÉFINITION D'INNOVATION PÉDAGOGIQUE D'APRÈS LES TRAVAUX DE FRANÇOISE CROIS

ORIGINE	NOUVEAUTÉ	CHANGEMENT	TRANSFORMATION	VALEURS PARTAGÉS
<p>Quels problèmes sont à l'origine de l'innovation pédagogique ?</p> <p>Qui l'a générée ?</p>	Par rapport au contexte	Résulte d'une réflexion ou recherche d'amélioration et requiert un engagement délibéré de l'équipe éducative	Un projet innovant connaît les incertitudes, et vit, évolue, tâtonne. Le chef d'établissement doit accompagner les équipes	<p>Donne du sens et de la motivation à s'engager dans un processus de transformation. Prend corps dans la réflexion collective, dans le temps de la concertation.</p> <p>Les élèves, en tant que partie prenante basilaire, devraient prendre part active au cycle de l'innovation, en amont, pendant et en aval.</p>