

## L'ingénierie d'accompagnement comme levier d'innovation pédagogique

CONVENTION n° 2023-1-FR01-KA220-SCH-000154909

Du 20/11/2023 au 19/11/2026

---

### RAPPORT D'ÉTONNEMENT MOBILITÉ CROISÉE MADRID : 11-12-13 Mars 2024

Ce rapport d'étonnement fait suite à la mobilité croisée de Jana Quinte, représentante de l'organisation CREAL à St Etienne et Nathalie Pellisson et Agnès Baty représentantes de l'EAFC de Lyon.

Organisations hôtes		
<b>Institut Français de Madrid</b>		
<b>Alix Creuzé</b>	Responsable Innovation pédagogique et numérique	Alix.creuze@institutfrancais.es
<b>Audrey Marcouiller</b>	Professeure IFE Madrid et Université Complutense	Audrey.marcouiller@institutfrancais.es
<b>Claude Cazaux</b>	Coordonnatrice pédagogique	Claude.cazaux@institutfrancais.es
<b>Ken ?</b>	Directeur ?	
<b>Université Autonome de Madrid</b>		
<b>Béatriz Mangada</b>	Maitre de conférences	Beatriz.mangada@uam.es
<b>Claudia Messina</b>	Chercheur Innovation	Claudia.messin@uam.es
Organisations invitées		
<b>Cours et Jardin/ Thealingua - Berlin</b>		
<b>Isma Kracheni</b>	Chargé de projet	isma@thealingua.com
<b>Danae Hadjigeorgiou</b>	Chargée de communication	danae@thealingua.com

<b>Coopérative Mille e Una Notte - Rome</b>		
<b>Milvia Rastrelli</b>	Chercheur Innovation pédagogique	Milvia.rastrelli@lemilleeunanotte.coop
<b>Giovanni Esposito</b>	Coordonnateur – Educateur enseignement scolaire	Giovanni.esposito@lemilleeunanotte.coop
<b>CREAL St Etienne</b>		
<b>Jana Quinte</b>	Maitresse de conférences – Sciences de l'éducation - Reims	Jana.quinte@univ-reims.fr
<b>E AFC Lyon</b>		
<b>Agnès Baty</b>	Cheffe du département Innovation	Agnès.baty@ac-lyon.fr
<b>Nathalie Pellisson</b>	Ingénieure Innovation	Nathalie.pellisson@ac-lyon.fr

## A. Le contexte de la mobilité :

Programme de la mobilité :

### Pour l'Institut français (IFM) :

- découverte de pratiques et d'usages : médiation culturelle, enseignement-apprentissage de la langue- culture, institution « apprenante » ouverte sur l'interculturel, enjeux du numérique
- rencontre avec les acteurs de l'Institut français autour des projets innovants

### Pour l'Université Autonome de Madrid (UAM)

- Découverte du système éducatif espagnol
- Échange avec les enseignants sur les thématiques de la formation initiale et continue et sur des axes spécifiques.

### Éléments clés du programme :

- Présentation du réseau culturel français en Espagne – Eric Tallon, conseiller culturel à l'ambassade de France à Madrid



École académique  
de la formation continue

**Erasmus+**  
Enrichit les vies, ouvre les esprits.



- Présentation du rôle, des missions générales et des publics de l'IFM - Martin Chénot, directeur de l'Institut Français de Madrid (IFM)
- Rencontre avec les formateurs et formatrices de l'AEFE : Échange sur le plan de formation et les projets innovants des formateurs/formatrices 1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> degré de la zone Europe ibérique. Quels projets de formation pour répondre à quels besoins ? Quels projets innovants sur le terrain ? – Denis Martin IA-IPR SES Référent zone Europe Ibérique
- L'innovation pédagogique et numérique à l'Institut français de Madrid et dans le réseau : les dispositifs hybrides et en ligne – Alix Creuzé, ...
- Les projets de médiation culturelle : quelques exemples présentés par le responsable du service culturel de l'IFM et son équipe. Visite d'une exposition et présentation du dispositif de médiation culturelle associé
- Visite de la médiathèque de l'IFM et présentation des différents projets pédagogiques avec les médiathécaires
- Présentation du système éducatif espagnol et des sections linguistiques de FLE. Rôle de l'université Autónoma dans la formation des enseignants - Beatriz Mangada
- Visite du lycée Juan de Mairena, section linguistique de FLE Méthodologies innovantes, projets interdisciplinaires et Erasmus+ - Anne-Laure García, coordinatrice.
- Présentation des travaux de Claudia Messina, chercheuse, le développement et l'apprentissage de stratégies de régulation émotionnelle chez les étudiants de l'UAM afin de leur permettre de faire face aux tâches les plus stressantes auxquelles ils sont confrontés pendant la période de stage en établissement scolaire et de les résoudre de manière adéquate
- Visite de l'institut supérieur madrilène de l'Innovation Éducative. Présentation des missions de l'ISMIE dans la formation initiale et continue des enseignants - José Bernardino Sierra -Angel Luis Ramos Perez, directeur adjoint

## B. Les spécificités du système éducatif local, régional national qui constituent pour nous des étonnements :

Mind Map : Système éducatif <https://resana.numerique.gouv.fr/public/perimetre/consulter/534625?information=13003125>

Points d'étonnement	Remarques
<b>Espagne, état communautaire</b>	<p>17 communautés en Espagne et 2 en Afrique =&gt; 60% des directives et programmes sont à l'initiative du Ministère de l'Éducation nationale et 40% dépendra de chacune des communautés et du contexte de chacune d'elles. Décentralisation du système éducatif.</p> <p>→ <b>Une adaptation régionale des programmes éducatifs</b></p>
<b>Système éducatif espagnol</b>	<p>4 défis à relever</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Inégalités</b> : Un des principaux problèmes est le risque d'inégalités entre les communautés autonomes, en termes de qualité d'éducation, de ressources disponibles, et de résultats scolaires. Des disparités économiques entre les régions peuvent se traduire par des différences dans l'investissement en éducation et donc dans la qualité de l'enseignement reçu par les élèves.</li> <li>• <b>Complexité et coût</b> : La gestion d'un système éducatif décentralisé peut être plus complexe et coûteuse. Coordonner les politiques éducatives et assurer un niveau de qualité uniforme à travers le pays peut s'avérer difficile.</li> <li>• <b>Mobilité des élèves</b> : La variabilité des programmes d'études et des exigences d'évaluation entre les communautés autonomes peut compliquer la mobilité des élèves et des enseignants à travers le pays.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Standardisation des évaluations</b> : Bien que des examens nationaux comme l'EBAU visent à garantir une certaine uniformité, la variabilité des curriculums peut poser des défis en termes d'équité et de comparabilité des résultats d'examen.</li> <li>→ <b>Comment garantir une équité entre les élèves ? Comment essayer les innovations pédagogiques au niveau national ?</b></li> </ul>
<b>Enseignement scolaire- École obligatoire jusque 16 ans</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- cycle primaire : 6 ans - 12 ans =&gt;inclut la sixième</li> <li>- cycle collège : 12 ans - 16 ans =&gt; inclut la seconde</li> <li>- cycle lycée : 1ère et terminale</li> <li>→ <b>Une prolongation du 1er degré jusqu'à la 6ème - le lycée ne comporte que 2 classes</b></li> </ul>
<b>Préparation aux épreuves du bac</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Les épreuves du BAC sont préparées par les universités</b> (en France par les académies, les lycées et les enseignants de spécialité)</li> </ul>
<b>Formation universitaire des futurs enseignants</b>	<p>Pour 1D et 2D =&gt; Licence disciplinaire <u>en 4 ans</u> contrairement aux autres pays européens qui ont choisi une licence en trois ans</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pour 2D =&gt; Master <u>en 1 an</u> à l'Université Autonome de Madrid (Combien d'autres universités proposent ce même master ?)</li> <li>- Pour tous =&gt; Concours préparé en autonomie ou dans des écoles privées payantes</li> <li>- Pour tous =&gt; 1 an à l'ISMIE (Insituto Superior Madrilenno de Innovacion Educativa)</li> </ul> <p>L'ISMIE accompagne également les chefs d'établissements et Inspecteur s</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>Peu de relations entre les institutions assurant la formation des futurs et jeunes enseignants, l'UAM et l'ISMIE. Les étudiants sont laissés en autonomie pour la préparation au concours</b></li> </ul>

<p><b>Recrutement des enseignants en Espagne</b></p>	<p>→ <b>Le système éducatif espagnol ne connaît pas de crise d'attractivité pour le recrutement des enseignants</b> (contrairement à plusieurs autres pays européens).</p>
<p><b>Formation continue des enseignants</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Non obligatoire</li> <li>- Est proposée hors temps scolaire de 17h à 20h</li> <li>- 100 heures de formation permettent d'avoir une augmentation de salaire tous les 6 ans</li> </ul> <p>→ <b>Les enseignants engagés dans un parcours de formation continue peuvent avoir une reconnaissance financière</b></p>
<p><b>L'ISMIE</b> <b>L'institut supérieur madrilène de l'Innovation Éducative</b></p>	<p>Formation continue des enseignants et des cadres (même lieu)</p> <p>Exemples de formations proposées :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Formation en santé mentale depuis la pandémie</i></li> <li>- <i>Méthodologie</i></li> <li>- <i>Mentorat</i></li> <li>- <i>Andragogie</i></li> <li>- <i>Autoévaluation entre pairs</i></li> <li>- <i>Compétences Numérique =&gt; Pix</i></li> </ul> <p>→ <b>Un même institut au service de la formation des enseignants et des cadres de la zone géographique. Le mot "innovation" dans le nom de cet établissement montre une volonté de moderniser les pratiques.</b></p>

## C- Éléments remarquables

Éléments remarquables	Détail
<p><b>La régulation émotionnelle au service de la formation pratique et du bien-être des jeunes professeurs</b></p> <p><b>(UAM)</b></p>	<p>Le stage de 5 mois est souvent source de stress pour les futurs enseignants stagiaires. Les étudiants sont souvent mis en difficulté du fait du grand écart entre la formation théorique et la réalité du terrain. En cas d'insuccès ils se sentent responsables et coupables.</p> <p>Claudia Messina, avec l'UAM, a mis en place un dispositif pour les aider à renforcer leur connaissance théorique, leur fournir un espace et des outils utilisables en pratique pendant la formation et le stage. Mise en fiction de cas réels sous forme de vidéos pour déclencher des processus d'analyse et de réflexion professionnelle, mais surtout rédaction d'un journal de stage pour inclure ce qui a été observé, ainsi que les émotions rencontrées, vécues pendant le stage. Accompagnement collectif et individuel par les tuteurs sous forme de feed-backs réguliers et rapides sur ces composantes émotionnelles pour aider le stagiaire à réguler ses émotions.</p> <p>Projet lié à un engagement personnel de deux enseignantes qui proposent des formations à d'autres enseignants pour pouvoir essayer leur pratique et pouvoir accompagner d'avantage d'étudiants. Certains pourraient se sentir peu ou pas légitime de donner des feedbacks aux étudiants / journal des émotions</p> <p>Ce projet a obtenu le prix de l'innovation de l'UAM en 2021.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ <b>La formation des futurs enseignants à la régulation émotionnelle comme outil de performance du futur enseignant (et de l'enseignant confirmé en difficulté ?)</b></li> <li>→ <b>Essaimage de cette pratique innovante par la formation d'autres enseignants (permettant le suivi d'un plus grand nombre d'étudiants)</b></li> <li>→ <b>Reconnaissance (financière) de l'UAM</b></li> </ul>
<p><b>Construire une ingénierie de formation</b></p>	<p>Deux séminaires annuels transdisciplinaires et inter degrés réunissent une vingtaine de formateurs de toute la</p>

<p><b>contingente et innovante (AEFE)</b></p>	<p>zone ibérique pour proposer des formations contingentes suite aux remontées de besoins du terrain (questionnaire envoyé aux enseignants en amont). Les thématiques qui ont été présentées à l'AEFE : développement durable, bien-être et santé éducative, plurilinguisme et Baccalauréat Français International, numérique éducatif, inclusion, esprit critique (cartographie des controverses), travailler autrement pour sortir du descendant (travail sur la coopération et le changement de posture des enseignants), conception d'un manuel d'histoire réunissant l'histoire vue par la France et l'Espagne.</p> <p>Un IEN et un IA IPR pilotent ce séminaire - Rencontre lors du séminaire de mars 2024 à Madrid</p> <p><b>→ Le contexte, ici une crise d'attractivité du français pour ces Ets à l'étranger est une source d'opportunité forte. Les formateurs développent des dispositifs et méthodes pédagogiques nouvelles, ayant un impact significatif sur les élèves.</b></p>
<p><b>Le plurilinguisme (AEFE et lycée Juan de Mareina)</b></p>	<p>Le plurilinguisme a été l'élément central de nos observations, lors de la rencontre avec les formateurs AEFE et lors de notre visite au lycée Juan de Mareina. Il existe une concurrence du français langue étrangère avec la section anglaise et le plurilinguisme devient un atout.</p> <p>Ce plurilinguisme se caractérise aussi par l'enseignement en langue étrangère des disciplines non linguistiques (DNL), notamment en espagnol, français et anglais et ce sans niveau de langue requis. Les enseignants des DNL perçoivent un complément de salaire.</p> <p>Les établissements correspondants bénéficient également d'assistants de langue et d'une subvention (mise en place de la section en réponse à un appel d'offre).</p> <p>-&gt; Source de richesses, diversité et projets=&gt; source d'innovation pédagogique</p> <p><b>→ Le plurilinguisme, source de richesse, diversité et projets. Il est un levier d'innovation pédagogique. Cependant, malgré des objectifs communs, ces établissements travaillent de manière isolée, il n'y a pas de mutualisation des dispositifs, de synergies.</b></p>
<p><b>L'inclusion au service des élèves</b></p>	<p>Perte d'attractivité des élèves pour les sections français langues étrangères =&gt; moins d'élèves et</p>

<p><b>(AEFE, lycée Juan de Mareina, IFE)</b></p>	<p>diversification des publiques. Pour rendre ces sections plus attractives -&gt; travailler sur l'inclusion en s'adaptant au profil des élèves (coopération, innovation et inclusion ; nouvelles pratiques moins descendantes) Accompagner les élèves à besoin particuliers, les élèves en difficulté, adapter la pédagogie</p> <p><b>→ L'inclusion grâce à des projets pédagogiques transversaux – un accompagnement "personnalisé" des élèves – une adaptation à différents profils d'élèves</b></p>
<p><b>Les certifications en soutien de l'enseignement du français langue étrangères (FLE)</b> <b>(AEFE, lycée Juan de Mareina)</b></p>	<p>Bachi bac : bac espagnol et bac français : 5h de français par semaine et enseignement supplémentaire d'environ 15h dans les autres matières, sauf Mathématiques et Espagnol. Beaucoup de projets Erasmus, beaucoup de professeurs français (en SVT, EPS, histoire/géographie, ...)</p> <p>Lycée français de Madrid, 4500 élèves, ne prépare pas au BACHIBAC -&gt; certains élèves repartent dans les lycées espagnols moins onéreux pour avoir le Bachibac et pour pouvoir poursuivre des études en Espagne</p> <p>Dans le cadre des dispositifs Excellence en langue, l'AEFE met en place un Baccalauréat Français International contribuant à une éducation européenne.</p> <p><b>→ Le label France éducation participe à la renommée des établissements et à leur attractivité. Le BACHIBAC et le Baccalauréat Français International également.</b></p>

## D- Éléments freinant l'innovation pédagogique

**Manque de communication entre les établissements et institutions**  
**Manque de mutualisation des expérimentations et des ressources**  
**Manque de réseau entre les professeurs innovants**

## E- Leviers porteurs d'innovation pédagogique et pistes de réflexions

*-L'innovation pédagogique est contextuelle. Elle dépend des contextes économiques, sociologiques et politiques de chaque pays.*

*-Comment essayer rapidement les innovations pédagogiques impactantes, en local, national, européen, international ?*

*-Comment communiquer notre projet Erasmus afin qu'il inspire et aide les institutions éducatives européennes à développer l'innovation pédagogique ?*

Leviers porteurs d'innovation pédagogique	Remarques	Pistes de réflexion
<b>Volonté de faire bouger les choses :</b> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>Par nécessité</b></li> <li><b>Par engagement des enseignants</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pour <b>défier la concurrence</b> des cours de langues en lignes, l'IFE a mis en place un format de classe inversée avec un accompagnement individualisé hebdomadaire (3-5 élèves par tuteurs) et un forum pour partages d'expérience</li> </ul>	<p>L'innovation pédagogique est -elle un vecteur d'adaptation essentiel à une situation de crise ou de tension ?</p> <p>Comment l'engagement vers une éducation inclusive et pluriculturelle devient-elle source d'innovation pédagogique ?</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Perte d'attractivité</b> du FLE pour les enseignants (AEFE ; section française en lycée ; Bac international)</li> <li>● <b>Les difficultés rencontrées par les étudiants</b>, futurs enseignants en stage et en situation à l'<b>UAM</b> (projet de Claudia)</li> <li>● <b>Des profils d'élèves différents</b> plus nombreux, difficultés à bien les prendre en charge (élèves à besoin particulier, élèves en difficultés scolaires...)</li> </ul> <p>Face à des défis externes, l'innovation pédagogique émerge comme une nécessité, pas seulement comme une amélioration de l'existant. Elle vise à répondre spécifiquement aux besoins changeants des élèves et à l'évolution des contextes sociaux et éducatifs.</p>	<p>Comment la recherche de bien-être et d'estime de soi peut-elle être source d'innovation pédagogique</p>
<p><b>Coopération à différents échelons et volonté de créer un réseau</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Lien entre équipe Institut Français d'Espagne et Université Autonome de Madrid</b></li> <li>● <b>Ouverture vers d'autres partenaires</b></li> <li>● <b>Regroupement de différents acteurs</b> de différentes disciplines / métiers pour accompagner le changement sur le terrain (AEFE)</li> </ul>	<p>Comment créer des "ponts" pour favoriser les échanges, mutualiser les pratiques/ressources et stimuler l'innovation pédagogique entre les acteurs</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-d'une même ville</li> <li>-d'un même pays</li> <li>- au niveau européen ?</li> </ul>
<p><b>Reconnaissance financière et attractivité</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Réponse à des appels à projets</b> : budget pour la mise en place d'une section française ; prix de l'innovation pour le projet sur le journal des émotions)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Salaire supplémentaire</b> pour des enseignements en DNL</li><li>● <b>Accréditations / Labels</b> : France Education, ERASMUS+</li></ul>	
--	---	--

La valeur ajoutée générée et conclusion au regard de ce qu'est l'innovation pédagogique et de ce qui conditionne sa réussite

L'observation de différents établissements et initiatives éducatives a profondément enrichi notre compréhension du système éducatif espagnol.

Ce séjour a révélé que **les contextes de crise peuvent devenir de puissantes sources d'opportunités pour l'innovation** (comme une crise d'attractivité pour l'enseignement du français ou des défis démographiques).

L'Institut Français d'Espagne (IFE), l'AEFE, l'UAM et le lycée Juan de Mairena ont illustré comment l'innovation peut stimuler l'attractivité de l'apprentissage : grâce à des plateformes numériques, à des certifications reconnues, à des projets interdisciplinaires transversaux, ... **Ces approches innovantes ne sont pas seulement des réponses à des crises, mais également des moyens de repenser l'éducation pour la rendre plus engageante, plus inclusive, et plus pertinente pour les élèves d'aujourd'hui.**

**Notre conception de l'innovation pédagogique a été éclairée par trois aspects principaux :**

1. **L'innovation comme réponse adaptative** : Face à des défis externes, l'innovation pédagogique émerge comme une nécessité, pas seulement comme une amélioration de l'existant. Elle vise à répondre spécifiquement aux besoins changeants des élèves et à l'évolution des contextes sociaux et éducatifs.

2. **L'innovation nécessite une mobilisation collective** : Le succès de l'innovation repose sur l'engagement des enseignants, mais aussi sur la capacité des institutions à reconnaître et à valoriser cet engagement. L'implication des enseignants dans des pratiques innovantes demande du temps, de l'énergie, et un soutien institutionnel adapté.
3. **La transversalité et le plurilinguisme comme vecteurs d'innovation** : Les projets qui croisent les disciplines et valorisent le plurilinguisme enrichissent l'expérience éducative, favorisent une meilleure compréhension culturelle et préparent les élèves à un monde de plus en plus globalisé.

**Les "invariants de réussite" de l'innovation pédagogique, dans ce contexte, incluraient :**

1. **L'adaptabilité et la flexibilité des programmes** : La capacité à s'adapter rapidement et efficacement aux changements contextuels et aux besoins des élèves est cruciale.
2. **Le soutien institutionnel et la reconnaissance** : La réussite de l'innovation pédagogique dépend fortement de la reconnaissance du travail des enseignants et de leur implication dans le développement professionnel continu.
3. **La collaboration et la mutualisation des pratiques** : Le partage et la diffusion des initiatives innovantes au sein d'un réseau élargi d'établissements éducatifs facilitent l'essaimage des bonnes pratiques et renforcent l'impact de l'innovation.
4. **L'engagement envers une éducation inclusive et pluriculturelle** : Promouvoir une approche éducative qui valorise la diversité et l'inclusion assure que l'innovation bénéficie à tous les élèves, en respectant et en valorisant leur patrimoine culturel et linguistique.